المصوّر

الجمعة
٧ اغسطس ١٩٣١
٢٣ ربيع الاول سنة ١٣٥٠

العدد ٣٥٦
الثمن ١٠ مليمات

AL-MUSAWAR — Cairo 7 August 1931 No. 356

رحلة الطيار الباسل صدقى



وصل الطيار الباسل صدقي الى القاهرة منذ بضعة أيام وهبط مطار الماظة بعد ان أتم رحلة جوية شاقة فيما بين برلين والقاهرة قضى فيها خمسين ساعة . وتعد رحلة صدقى هذه مجازفة كبرى ومغامرة بالغة اذ ان طيارته صغيرة الحجم وذات محرك واحد من طراز ليس بالقوى ، ومن الخطورة بمكان عظيم ان يقدم طيار على الطيران عدة ساعات فوق البحر والجبال على مثل هذه الطيارة الصغيرة . وقد كانت رحلة صدقي منهكة مضنية وكاد يضل في الصحراء لولا عناية الله ، ولولا رباطة جأشه وكفاءته النادرة . ولا شك ان هذه الرحلة سوف تسجل لطيارنا الباسل مجداً كبيراً يضيفه الى مجده السابق . وقد نشرنا فوق هذا الكلام صورة فريدة للطيار البارع وهو يداعب ولده الصغير « أسامة » أقر الله به عيني والديه

الهروب من القيظ



على رصيف المحطة

فوق هذا الكلام صورة لدولة النحاس باشا وقد افتر فمه عن ابتسامة بينما كان المصور يلتقط صورته قبل ركوبه القطار يوم سفره الى الاسكندرية (يعقوب المصري)



في سفر دولة النحاس باشا الى الاسكندرية

حينما كان الحمالون ينقلون حقائب دولة مصطفى النحاس باشا الى القطار الذي ركبه ليسافر الى الاسكندرية مصطافا سقطت احدى الحقائب تحت القطار حينما هم بالمسير فاضطر دولته الى التخلف عن السفر الى قطار آخر . وترى فوق هذا الكلام صورة النحاس باشا وقد بدت على أساريره امارات الاستياء لسقوط الحقيبة (نظر)

زعيمة الاتحاد النسائي

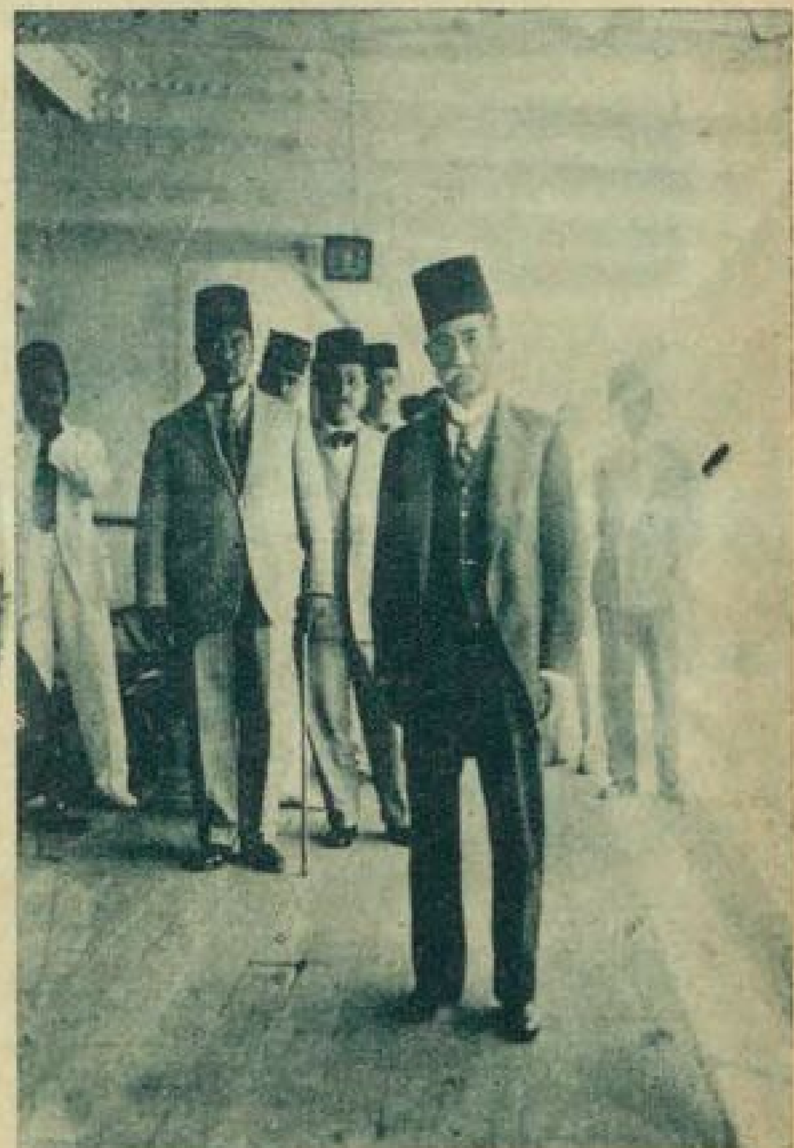
ابحرت السيدة الجليلة هدى هانم شعراوي زعيمة الاتحاد النسائي في مصر الى اوربا يوم السبت الماضي وترى صورتها تحت هذا الكلام وهي على ظهر الباخرة « شمبليون »
(مكتب الصحافة المصري)





الاستاذ مكرم عبيد وعقيلته

سافر الى الاسكندرية في الاسبوع الماضي الاستاذ الكبير مكرم عبيد والسيدة الجليلة عقيلته ، وتراهما في هذه الصورة يهبطان كوبري محطة سيدي جابر وقد رافقهما رهط كبير من النواب السابقين وأعضاء لجان الوفد في اسكندرية (بلال)



سفر رئيس مجلس النواب

أبحر معالي توفيق رفعت باشا رئيس مجلس النواب في أول الجاري الى أوربا مع أسرته الكريمة لقضاء الصيف في ربوعها . وقد أخذت له الصورة التي فوق هذا الكلام على ظهر الباخرة «شمبليون» التي أبحر فيها (مكتب الصحافة المصري)



مسافران

الى يمين هذا الكلام صورة سعادة القيسي باشا وكيل الداخلية يطل من القطار يوم سفره الى الاسكندرية والى يمينه الاستاذ حسن حسني المحامي وعضو مجلس النواب الذي ابحر من الاسكندرية الى اوربا مصطافا (نظر)

وكيل مجلس النواب

سافر سعادة محمد علام باشا وكيل مجلس النواب يوم الخميس الاسبق الى الاسكندرية ليبحر منها الى اوربا فيقضي فيها عطلة البرلمان الصيفية . وتراه الى يسار هذا الكلام مطلا من نافذة القطار على مودعيه (زخاري)



في ضيافة جلالة الملك ـ رئيس الوزراء يقضي أيام راحته في قصر ادفينا الملكي

منذ حين قريب ، وبعد انتهاء الانتخابات البرلمانية وافتتاح مجلسي البرلمان وارفضاضهما ، رأى دولة صدق باشا رئيس مجلس الوزراء أنه في حاجة قصوى الى الراحة والاستجمام بعد تلك المشقات المضنية

وقد بلغت المسامع الملكية الكريمة أنباء حاجة الوزير الاول الى الراحة فأمر حفظه الله وأيد ملكه بأن ينزل دولة الوزير في ضيافته بقصر أدفينا

وقد نزل صدقي باشا في قصر أدفينا ضيفاً كريما منذ بضعة أيام فتوافد على زيارته هناك أهالي تلك الجهة يحيونه ويرحبون به . وقد دعا صدقي باشا زملاءه الوزراء وكبار رجال القصر الملكي الى تناول الطعام على مائدته في قصر أدفينا فلبوا دعوته

وكان من زيادة تكريم جلالة الملك لوزيره الاول أن أمر بأن يبقى « لنش » من اللنشات الملكية تحت تصرف دولة الرئيس ليتنزه به في النيل كيفما حلا له ذلك

وقد نشرنا على هذه الصفحة بعض صور طريفة عن حياة دولة الوزير أثناء اقامته بقصر أدفينا في ضيافة جلالة الملك



مأدبة الوزير

دعا دولة صدقي باشا زملاءه الوزراء وكبار موظفي الديوان الملكي الى تناول الغداء معه في قصر ادفينا فلبوا دعوته ، وتراهم في الصورة جالسين لدى مائدة الطعام وقد تصدرها صدقي باشا



اللنش الملكي

صورة اللنش الملكي الذى جعل رهن اشارة دولة صدق باشا ليتنزه فيه أثناء اقامته فى الضيافة الملكية بأدفينا



الرئيس وسكرتيره

دولة صدق باشا وقد جلس الى المكتب الملكي بقصر ادفينا ووقف خلفه حضرة الاستاذ ابراهيم رشيد سكرتيره الخاص الذي رافقه الى ادفينا



قصر أدفينا

منظر جانبي بديع لقصر أدفينا الملكي الذي يقضي فيه صدقي باشا أيام راحته العشرة ضيفا على جلالة الملك (شعاته)

حوادث الاسبوع مصورة

تقرير خبير موسيقي

كانت وزارة المعارف قد انتدبت الدكتور زاكس استاذ الموسيقى بمدرسة الموسيقى العليا ببرلين لفحص حالة الموسيقى في مصر . وقد كتب الدكتور تقريراً ضافياً في هذا الصدد نشر أخيراً في الصحف بعد أن عربه الدكتور محمود الحفني خريج مدرسة الموسيقى العليا ببرلين . وترى صورة الدكتور زاكس (الملتحي) والدكتور الحفني تحت هذا الكلام





مدير المستشفيات الاميرية

تقرر اسناد منصب مدير المستشفيات الاميرية الى حضرة صاحب العزة عبد الرحمن بك عمر المدير الحالي للمستشفى الاميري بالاسكندرية ، وبهذه المناسبة أخذت الصورة المنشورة في أعلى هـذا الكلام لحضرات اطباء المستشفى الاميري بالاسكندرية وفي وسطهم حضرة رئيسهم



عازر افندي فلتس

عضو بعثة وزارة المعارف الذي عاد أخيراً من المانيا وانجلترا بعد أن تخصص في صناعة الصوف أربع سنوات،وترى صورته الى يسار هذا الكلام

غداً : عدد خاص عن الحرب تصـــدره كل شيء



محتال جرىء

فوق هذا الكلام صورة المحتال الجرىء عبد الصمد صدقي الذي نشرت الصحف تفاصيل حوادثه الاحتيالية الغريبة . وقد انتحر منذ يومين في سجن الاجانب بعد أن أودع فيـه رهن التحقيق



كشافة المانية في مصر

هبط القاهرة منذ بضعة أيام فريق كبير من الكشافة الالمان وترى صورتهم فوق هـذا الكلام وهم وقوف أمام جدار دار السفارة الالمانية



تصحيح خطأ

نشرنا في العدد الماضي صورتي احمد افندي فتحي ابراهيم سليمان أول ناجحي دبلوم مـدرسة الفنون والصنائع باسكندرية (قسم البناء والتنظيم) والتلميذ جمال الدين شكري أحد ناجحي الشهادة الابتدائية وقد حصل خطأ في وضع الكلام تحت الصورتين فأعدنا نشرهما فالى اليمين صورة جمال الدين شكري والى اليسار صورة احمد فتحي سليمان افندي



تلميذ مجتهد

فوق هذا الكلام صورة التلميذ احمد صلاح نجل حضرة محمد افندي خليل مدير ادارة جريدتي الصباح وأبو الهول ننشرها بمناسبة نجاحه الباهر في امتحان الشهادة الابتدائية



سنديك البنك الالماني في القاهرة

لم يجد البنك الالماني الشرقي بداً بعد تحرج حالته من أن يقدم أوراقه ودفاتره الى المحكمة المختلطة بعد ان توقف عن الدفع خمسة عشر يوماً في انتظار النجدة من المانيـا وقد عينت المحكمة المختلطة سنديكا لهذا البنك وهو المسيو كاريللي الذي ترى صورته الى اليمين

هل تنجح حركة تحريم المسكرات فى مصر؟

لمحة من تاريخ جمعية منع المسكرات العامة فى القطر المصرى ـ رأى فى تحريم المسكرات بأميركا

في أوائل شهر يوليو الماضي سافر حضرة رئيس جمعية منع المسكرات العامة بالقطر المصري الى القاهرة للسعي لدى ولاة الامور لتنفيذ لائحة محال الخمور العامة التي وضعت في عهد وزارة دولة يحيى ابرهيم باشا في سنة ١٩٢٢، وقد قدم حضرته مذكرة بذلك لحضرة صاحب الدولة رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية فأحالها دولته على صاحب السعادة محمود القيسي باشا وكيل الوزارة لاتخاذ ما يمكن اتخاذه بخصوصها. وقد رأينا بهذه المناسبة أن نقدم للقارىء فصلا في كيفية انشاء جمعية منع المسكرات العامة في مصر ومساعيها منذ انشائها. ويرى القارىء تفصيل ذلك فيما يلي:

كيف تأسست الجمعية

يرجع تاريخ تأسيس جمعية منع المسكرات العامة بالقطر المصري الى عام ١٩٠٥. إذ اتفق رئيسها الاستاذ احمد غلوش مع أربعة من اصدقائه على انشائها واتخذوا لها مركزاً في شارع الامير عبد المنعم بالاسكندرية كانوا يدفعون ايجاره وما يلزمه من نفقات من مالهم الخاص

وراح خمستهم ينشرون الدعوة للجمعية بين معارفهم وذوي قرباهم، فلقيت الفكرة التي أسسوا من اجلها جمعيتهم ارتياحا وتأييداً عظيمين. وكان جماعة من الاميركيين قد اتفقوا في ذلك الوقت على انشاء قاعة بالاسكندرية أسموها «قاعة اصحاب الرسالة الاميركية»،



رؤساء جمعيات منع المسكرات في العالم ويرى الى يسار الصورة الاستاذ احمد افندي غلوش رئيس جمعية منع المسكرات بالقطر المصري

فافسحوا هذه القاعة لمؤسسي جمعية منع المسكرات ليعقدوا فيها اجتماعاتهم ويلقوا خطاباتهم

ولم يمض شهران على انشاء جمعية منع المسكرات حتى بلغ عدد اعضائها نيفاً وثلاثين عضواً. واستمرت الجمعية توالى اجتماعاتها وتسعى الى انجاح فكرتها، حتى وقع ما يسمونه رد الفعل الذي يدرك الاعمال في بعض الاحيان فيعود بها القهقرى

فاخذ الحماس الذي قابل به الاعضاء فكرة الجمعية يزول شيئاً فشيئاً، ولم يعودوا يثبتون على مواصلة السعي لتحقيق ما عاهدوا انفسهم عليه وقت انتسابهم الى الجمعية وكان ان انفرط عقدهم وتركوا رئيس الجمعية وحده ينوء بحملها الثقيل

وتحمل رئيس الجمعية وحده أعباءها دون كلل ولا ملل، ولبث نحو عام يدعو للجمعية بكل طريقة ممكنة كالكتابة في الصحف والخطابة في المساجد. حتى كانت نهاية ذلك العام، فاتصل بفريق من جنود جيش الاحتلال الانجليزي كانوا قد أسسوا جمعية مستقلة لمنع المسكرات.. هي عبارة عن فرع من جماعة دولية كبرى تسمى بـ «جماعة المجاهدين الصادقين لمنع المسكرات في العالم». واندمج في سلك هذه الجمعية كعضو من أعضائها ولبث يحضر اجتماعاتهم نحو عام تعلم في خلاله الطرق النظامية التي تسلكها هذه الجماعة في مكافحة المسكرات

وبالفعل انشأ الاستاذ غلوش في شهر نوفمبر عام ١٩٠٨ فرعا ثانيا في الاسكندرية «لجماعة المجاهدين الصادقين لمنع المسكرات في العالم» وتمكن بعد مساع بذلها من اشراك بعض اصدقائه معه في هذا الفرع. ولم يلبث حتى سعى إلى انشاء فرع آخر في القاهرة، ولبث هذان الفرعان يعملان متحدين متضامنين لتحقيق الغاية المنشودة

وحدث ان شبت الحرب العظمى في عام ١٩١٤، فصارت السلطة العسكرية في مصر تتدخل في شؤون الناس وحركاتهم فاضطر أعضاء الفرعين الى الكف عن عقد اجتماعاتهم فعاد الاستاذ غلوش ينوء وحده بحمل مشروعه كدي قبل، حتى كان عام ١٩١٨ إذ اعلنت أميركا انها حرمت الخمر في بلادها تحريما باتا فشد ذلك من عزم صاحب المشروع ومكنه من تأليف جمعية جديدة تشرفت برعاية حضرة صاحب السمو الامير الجليل عمر طوسون باشا لها في عام ١٩٢٢ وكانت هذه الرعاية سببا في اشتداد ازر الجمعية واعتزاز اعضائها بمركزها

مساعي الجمعية واعمالها

ولما ان توطد مركز الجمعية تألف وفد من اعضائها برئاسة رئيس الجمعية للذهاب الى القاهرة للسعي لدى ولاة الامور ليساعدوهم في تحقيق اغراض الجمعية، وكان يرأس مجلس الوزراء في ذلك الوقت المغفور له عبد الخالق ثروت باشا فقدم اليه الوفد المكون من أعضاء الجمعية مذكرة شرح فيها مسألته فاجابه ثروت باشا عن ذلك قائلا: «ان هذه المذكرة ستكون موضع بحث دقيق وعناية كبيرة من الحكومة المصرية، وان احب شيء اليها هو انفاذ هذا المشروع الجليل»

وفعلت الجمعية مثل ذلك عند ما تألفت وزارة حضرة صاحب الدولة يحيى ابراهيم باشا فوعد دولته الجمعية بايقاف اصدار اية رخصة جديدة لبيع الخمور.. على أنه أشار بترك أمر التحريم البات لحين انعقاد البرلمان

وهكذا كانت الجمعية كلما تألفت وزارة أو انعقد برلمان، تسعى لدى ولاة الأمور لتحقيق ما تنادي به وتدعو اليه. وكانت الى ذلك تقيم الحفلات وتعقد الاجتماعات العامة في كل محفل ومنتدى للدعوة لمشروعها. وكان آخر سعي لها هو زيارة رئيسها الاخيرة للقاهرة ومقابلته حضرة صاحب الدولة اسماعيل صدقي باشا وتقديمه لدولته تلك المذكرة التي تحوي مطالب الجمعية والتي أحيلت على صاحب السعادة محمود القيسي باشا وكيل وزارة الداخلية لاتخاذ ما يمكن اتخاذه بخصوصها

وكانت العقبة الكأداء التي صادفت الجمعية هي مسألة الامتيازات الاجنبية

على أن الجمعية درست هذه المسألة وفحصتها فحصاً دقيقاً خرجت منه بنظرية هي «أن الامتيازات الأجنبية لا تمنع من الوجهة الدولية والقانونية تحريم المسكرات في مصر، وأن هذا التحريم حق ثابت تملكه البلاد دون أن يكون لاصحاب هذه الامتيازات حق الاعتراض على ذلك.»

ولم تكن مساعي الجمعية مقصورة على السعي لدى ولاة الأمور لتحقيق فكرتها وإقامة الحفلات والاجتماعات للدعوة لهذه الفكرة، بل أنها راحت تنشىء النقابات المتعددة في أنحاء القطر المصري لتساعد على إذاعة فكرتها في جميع الاوساط وأهم هذه النقابات هي الموجودة في نجع حمادى ودمنهور وقنا والسنطة والاسماعيلية وشبين الكوم والمنصورة. وفي الوقت نفسه عاونت الجمعية طائفة من شبان يافا وفلسطين على إنشاء فرع لها في فلسطين وأرسلت اليهم كافة المعلومات الضرورية لذلك وأمدتهم بالمساعدات اللازمة

وتمكنت الجمعيه بعد بذل كبير وبعد أن اصطبغت مسألتها بصبغة رسمية، من الحصول على إعانات تسهل لها القيام بمهمتها، أهمها الاعانة التي تمدها بها سنوياً بلدية الاسكندرية وقدرها مائة وخمسون جنيها وإعانة وزارة الاوقاف وقدرها خمسون جنيها. وهذا عدا ما تجمعه من اعضائها من اعانات سنوية

المؤتمر الدولى لمكافحة المسكرات

ومن أبرز اعمال جمعية منع المسكرات العامة بالقطر المصري في سنيها الماضية اشتراكها في المؤتمر الدولي التاسع عشر لمكافحة المسكرات الذي انعقد في مدينة انفرس ببلجيكا في عام ١٩٢٨

إذ ارسلت الحكومة البلجيكية الى الحكومة المصرية عن طريق مفوضيتها في مصر دعوة للاشتراك في هذا المؤتمر الذي حددت لانعقاده شهر اغسطس سنة ١٩٢٨

فسعت الجمعية لدى ولاة الامور حتى وافقت الحكومة على انتداب رئيس الجمعية وحضرة احمد بك العيوطي وكيل إدارة اللوائح والرخص وعلي فؤاد بك المفتش بالصحة العامة لتمثيل الحكومة المصرية في المؤتمر. وقد سافر ثلاثتهم الى مدينة انفرس ببلجيكا وحضروا انعقاد المؤتمر وقدموا الى سكرتاريته مذكرة بينوا فيها وجهة نظر الحكومة المصرية في مسألة الخمور

وكان من ضمن ما ذكر في هذه المذكرة مسألة الامتيازات وغلها يد الحكومة ومنعها إياها من اتخاذ ما يجب عليها اتخاذه نحو المسكرات

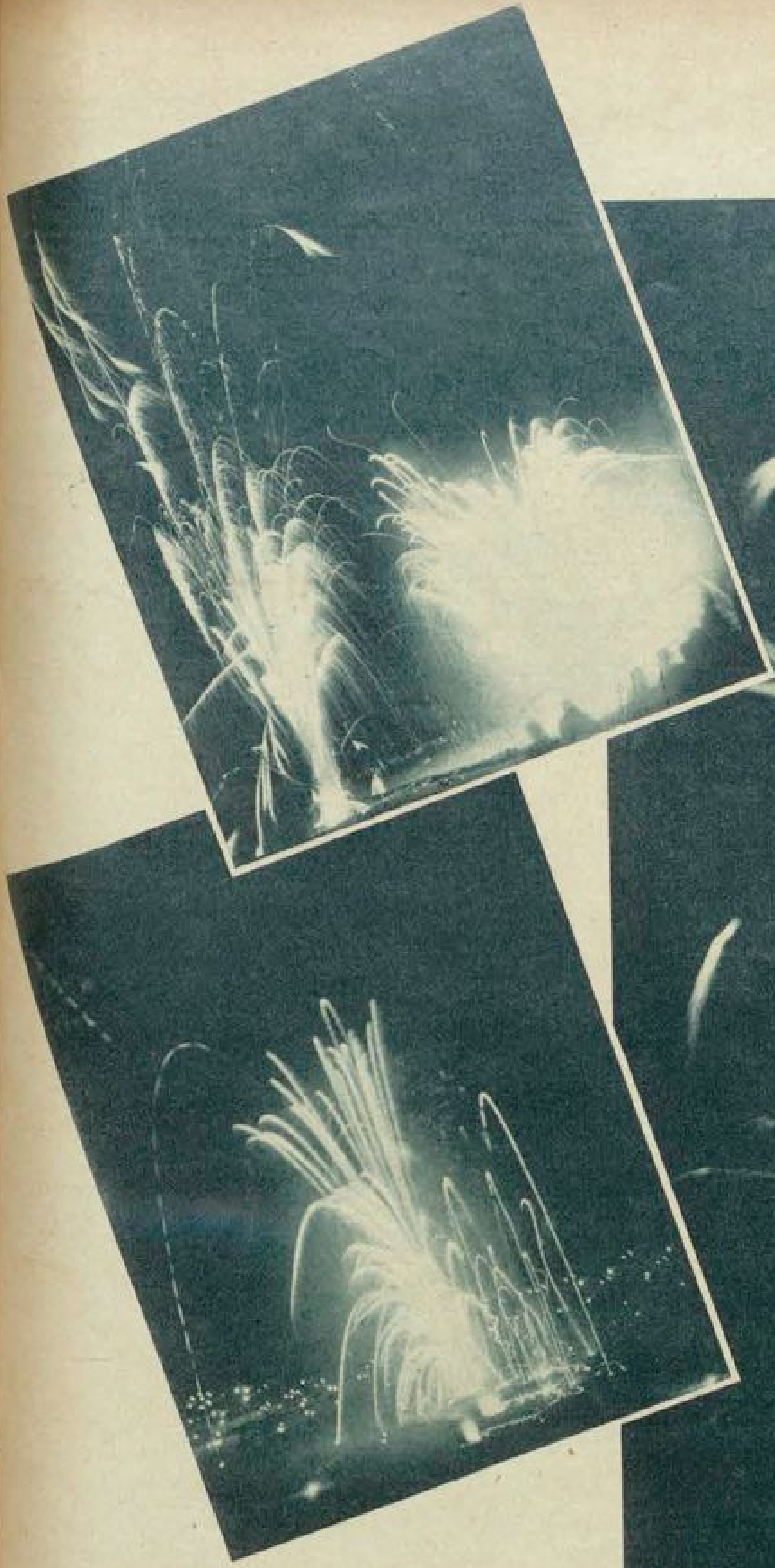
وقد كان رد الهيئه التنفيذيه للمؤتمر على النقطة الخاصة بالامتيازات قولها: «ان الهيئة التنفيذية للمؤتمر التاسع عشر لمكافحة التسمم الكحولي ترى ان الامتيازات الاجنبية في أي قطر من الاقطار لا ينبغي ان تحول بين أي إجراء او تشريع تريد حكومة البلاد وضعه وسنه بقصد مكافحة الخمر وحماية اهلها من شرورها وآفاتها»

(البقية على صفحة ٢٣)



أخذت هذه الصورة في سنة ١٩٠٨ لمجلس ادارة جمعية منع المسكرات المصرية بمناسبة زيارة المسيو والفرنسكى السويدي وزوجته زعيم حركة منع المسكرات في العالم للقطر المصري في ذلك الحين

الاحتفال بالمولد النبوى فى مصر ـ والسودان





نافورات من النور

نشرنا فوق هذا الكلام ثلاث صور بديعة التقطتها آلة التصوير أثناء اطلاق الالعاب النارية في ساحة للمولد النبوي الشريف بميدان الرصدخانة بالعباسية في ليلة المولد الكبرى . وهي صور طريفة رائعة يكاد يخيل لمن يلقي عليها النظرة الاولى أنها نافورات يتفجر منها الماء ، أو فورات تنطلق منها ميازيب نور يتدفق في ضوء اخاذ [تصوير حسين افندي عمار]



حفلة المولد النبوي في أم درمان

فوق هذا الكلام صورة فريدة لاحد الصيوانات التي أقيمت في أم درمان احتفالا بالمولد النبوى الشريف وقد غص الصيوان بالمحتفلين والمدعوين



في صيوان المهدي

صيوان السر عبد الرحمن المهدي الزعيم السوداني الشهير وخليفة المهدي المعروف ، وقد جلس السيد عبد الرحمن يتحدث الى القائمقام الحاكم العام للسودان المستر ب . ه . بل [كاراكشيان]

المولد النبوى فى القاهرة وبورسعيد



بعد القصة النبوية

صورة سعادة محمود صدقي باشا محافظ مصر وهو يبرح مسجد سيدنا الحسين بعد ان استمع فيه الى تلاوة القصة النبوية في صبيحة الاحتفال بالمولد النبوي الشريف (رياض ابراهيم)



في بور سعيد

احتفلت مدينة بور سعيد بالمولد النبوي الشريف احتفالاً شائقاً وقد سار في شوارعها موكب رجال الطرق الصوفية تتقدمه الموسيقى وتعقبه ثلة من رجال البوليس على النحو الذي يراه القارىء في الصورة



في رأس البر

صورة طريفة ظهر فيها من اليمين الى اليسار الدكتور عبد اللطيف بكري فالاستاذ فكري أباظة الكاتب الرشيق المعروف فعبد السلام الجامعي افندي فالدكتور محجوب ثابت ومن خلفهم عبد الرحمن أدهم افندي فابراهيم مدكور افندي فممدوح الحريري افندي وهم بملابس الاستحمام بمصيف رأس البر



رجال الطرق الصوفية

فوق هذا الكلام منظر آخر لموكب الاحتفال بالمولد النبوي الشريف في بورسعيد وقد تصدرته اعلام رجال الصوفية (علي فهمي)



تكريم مدير سابق

أقام كبار موظفي مديرية بني سويف حفلة تكريم شائقة لحضرة حبيب حسن بك مدير بني سويف السابق الذي رقي مديراً لجرجا . وقد ظهر المدير في وسط الصورة وعن يمينه رئيس نيابة بني سويف وعن يساره وكيل المديرية (تصوير — خليل عقل)



جوائز طريفة

كان من بين اسئلة الانشاء في اللغة العربية بامتحان الشهادة الابتدائية هذا العام وصف حانوت بائع فاكهة . وقد قدم تجار الفواكه والخضروات باسكندرية ثلاث جوائز للطلبة الثلاثة المتفوقين في الاجابة على هذا السؤال . وفي الصورة الجوائز الثلاث وهي ساعة ذهبية وقلم حبر ذهب ومحبرة وريشة من المعدن وفوقها بعض الفواكه النادرة (بلال)



هاو نشيط

ترى الى اليسار صورة محمد صالح حسن افندي الطالب بالمدارس الثانوية وقد بلغ من اعجابه بمجلات دار الهلال ومواظبته على قراءتها ان اجتمعت لديه مجاميعها كلها على النحو الذي يراه القارىء في الصورة

هل فى الاستطاعة ابطال الحروب ؟

دول البلقان على أهبة لحرب جديدة

بقلم الجنرال جورو
حاكم باريس العسكرى

ان الحرب هي إحدى الحقائق الاساسية في الحياة وهي توجد حيث توجد الحياة نفسها متخذة شكلا من الاشكال وإن حاول الناس إخفاءها بتسميتها « كفاحاً في سبيل العيش » أو « بقاء الاصلح »

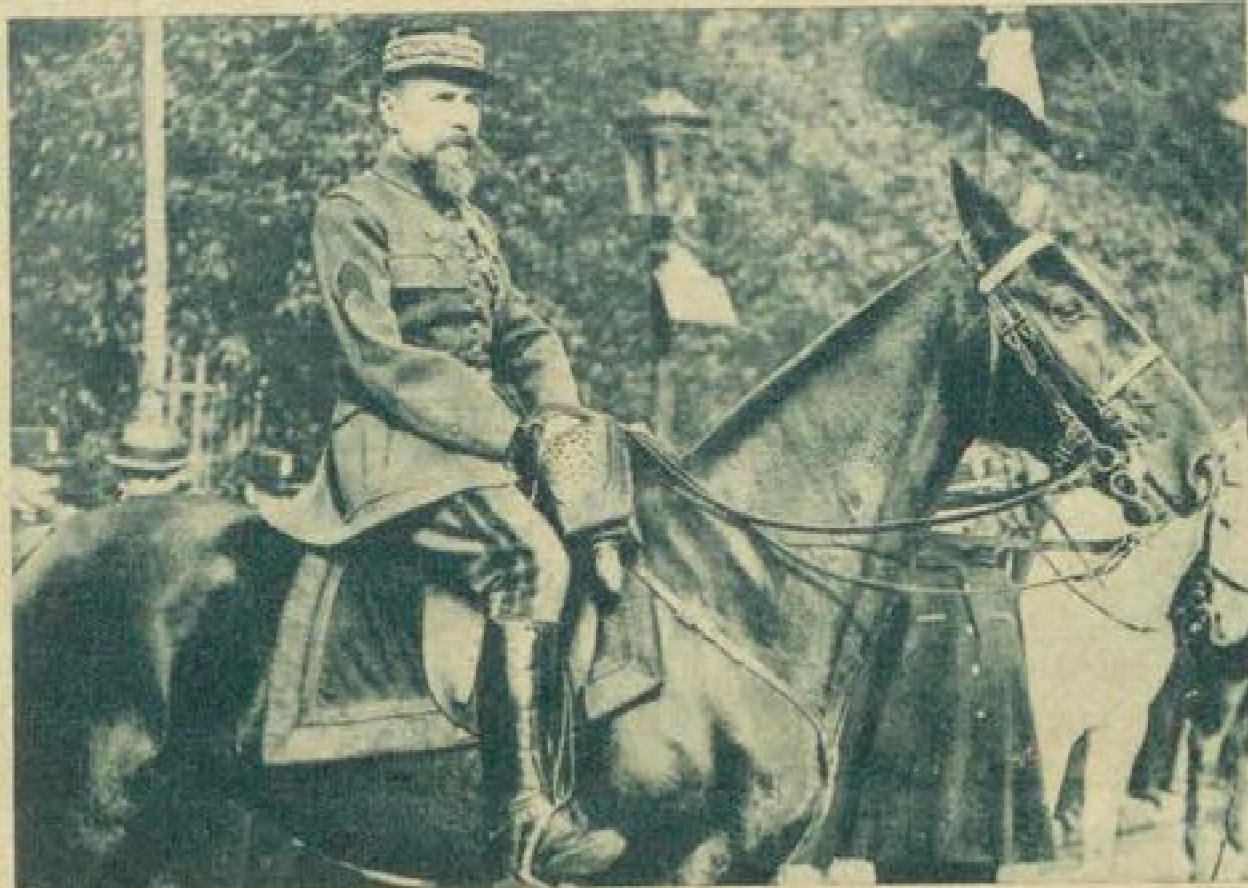
وقد كان الانسان الفطري يشعر كل الشعور بهذه الحقيقة لأن كونه في حرب وقتال هو حالته الطبيعية . وقد كان في قتال دائم ، إذا لم يكن مع جاره او عدوه فمع الطبيعة والعناصر على الاقل . أما الانسان المتمدن فانه على العكس قد نجح بعد مضي أجيال عديدة من التطور في خلق ظروف واحوال جردت الحياة من معظم القلق وعدم الامان اللذين كانا يسودانها في العصور الاولى من تاريخ الانسانية . وهو الآن فيما عدا تلك الظروف التي تكون بلاده فيها بحالة حرب مع غيرها ، يعيش عيشة مجردة في العادة من كل خطر ومجازفة

لقد أحدثت الحرب الاخيرة من التلف العظيم والخراب الشامل في نواحي العالم كله ماجعلنا نشغل أنفسنا منذ انتهائها حتى اليوم بالبحث في ابتكار وسائل ووسائط من شأنها أن تجعل حدوث حرب اخرى امراً محالا ومن ثم تجد الكثيرين يؤكدون اليوم ان الحرب غير طبيعية للجنس البشري

وأنا أقول صراحة اني لا احب الحرب كما يقولون وللبرهنة على ذلك أشير الى المجازفة التي هي في الحقيقة نوع من الحرب ، فانها كانت ولا تزال تجذب الناس اليها فيقدمون عليها بلاتهيبة ولا وجل . ولعلنا لو بحثنا لوجدنا أن الغالبية الكبرى من اولئك الرجال الذين ظلوا يقاتلون طول مدة الحرب الكبرى لايسرهم كثيراً أن يكرروا تلك التجربة ، وان الكثيرين يجدون في قولهم إذ يصرحون بأنهم لا يقبلون أن يدخلوا حرباً ثانية . ولكني لا اظن انه من العدل أن ينتظر من هؤلاء أن يحكموا على الحرب دون تحيز فانهم قد مرت بهم تجربة من أشنع التجارب فمن الطبيعي أن يكرهوا الحرب

أما إذا عمدت إلى الجيل الأكثر صغراً وشباباً في الشعوب المتمدنة وكذلك إذا سألت ممثلي الدول التي اشتركت في الحرب الكبرى ولكنها لم تبلغ بعد درجة من الحضارة مثل التي بلغتها الدول الغربية العظمى فاني لاأحسبك ستلقى منهم كراهية للحرب كما يحب دعاة السلم أن تعتقد فيهم . فأنا قد شهدت في البلقان مثلا بعد مضي خمس سنوات من انتهاء الحرب أن المقاتلين قد نسوا أهوال الحرب وأنهم لا يعارضون بأي حال في تكرار حدوثها . بل وجدت بين الرجال العسكريين ميلا إلى الحرب وحضاً على دخول مضمارها ، وليس ذلك لأنهم يحبون للقتال بالضرورة ولكن لانهم بصفتهم جنوداً محترفين أو أفراد أمم تعيش عيشة شاقة ، فهم يريدون اليقظة والحركة والنشاط ولا ينسبون للحياة قيمة كالتي نقدرها لها نحن الغربيين . ومهما كان الأمر فان المسألة كلها مسألة قيمة وتقدير ، ويكثر الميل إلى الحرب أو يقل تبعاً لمبلغ الراحة والامان في المعيشة

وهذه النظرية تنطبق علينا أيضاً نحن الغربيين كما تنطبق على تلك الشعوب ، وللدلالة على ذلك أذكر أن الجنرال كادورنا القائد العام للجيوش الايطالية كان يقول لي دائماً ان أحسن الجنود هم الآتون من المناطق الجبلية



صورة حديثة للجنرال غورو

ومن الشعوب التي اعتادت ركوب البحار . وأظن أن القواد الانجليز والفرنسيين يقرون أيضاً بأن أحسن جنودهم المحاربين كانوا من سكان الجبال أو راكبي البحار كما هي الحال في ايطاليا

على أن المدنية لا تقتل نزعة الحرب في نفس الانسان ، وأنا واثق أنه اذا قامت حرب جديدة في الغد فان الغالبية الكبرى لأولئك الرجال الذين يصيحون باعتراضهم على الحرب وبغضهم لها سيهرعون في الحال الى علم بلادهم . وعلى أي حال كيف يستطيع أي شخص أن يقول قولا جدياً بان الانسان قد فقد صفاته الحربية وهو الذي تحمل الخسائر الفادحة بجلد عجيب في أثناء الحرب الكبرى ؟ إن جميع الحروب الكبيرة التي وقعت في الماضي لم تكن سوى لعب أطفال بالنسبة لهذه الحرب

ولكي أبين قولي بان الرجال قد بقوا في قرارة قلوبهم ميالين للجندية كشأنهم في أي زمن مضى ، أعود إلى تجاربي الخاصة مع الجنود الذين اتصلت بهم

إن بعض الرجال يولدون ولهم غريزة حربية وأعني بذلك أنهم منذ باكورة طفولتهم يهتف بهم هاتف الحياة الجندية وأعتقد أني بدأت أرى نفسي جندياً منذ بداءة العمر ومنذ ذلك لم أتغير قط ولم أستطع أن أفكر في أية مهنة أخرى

ويوجد أناس على العكس من ذلك يبقى ميلهم الطبيعي الى الجندية كامناً في نفوسهم حتى تقع حادثة أو تأتي مناسبة فتكشفه ، ومن الامثلة على ذلك أن دي سيجور في الثورة الفرنسية مكث غير شاعر بجاذبية الحياة العسكرية حتى مرت به يوماً فرقة فرسان (الدراجون) ففي الحال ترك عمله ودخل الجيش

وهناك أناس آخرون قد يشعرون بما يحسبونه كراهية غريزية للخدمة العسكرية ولكن هذه الكراهية تختفي في أول يوم يجندون فيه . وأنا أعرف أحوالا كثيرة كان شبان فيها يبذلون قصارى جهدهم حتى لا يقترعوا ، ولكنهم ما ان ارتدوا البدلة العسكرية حتى شرعوا يمتدحون حياتهم الجديدة

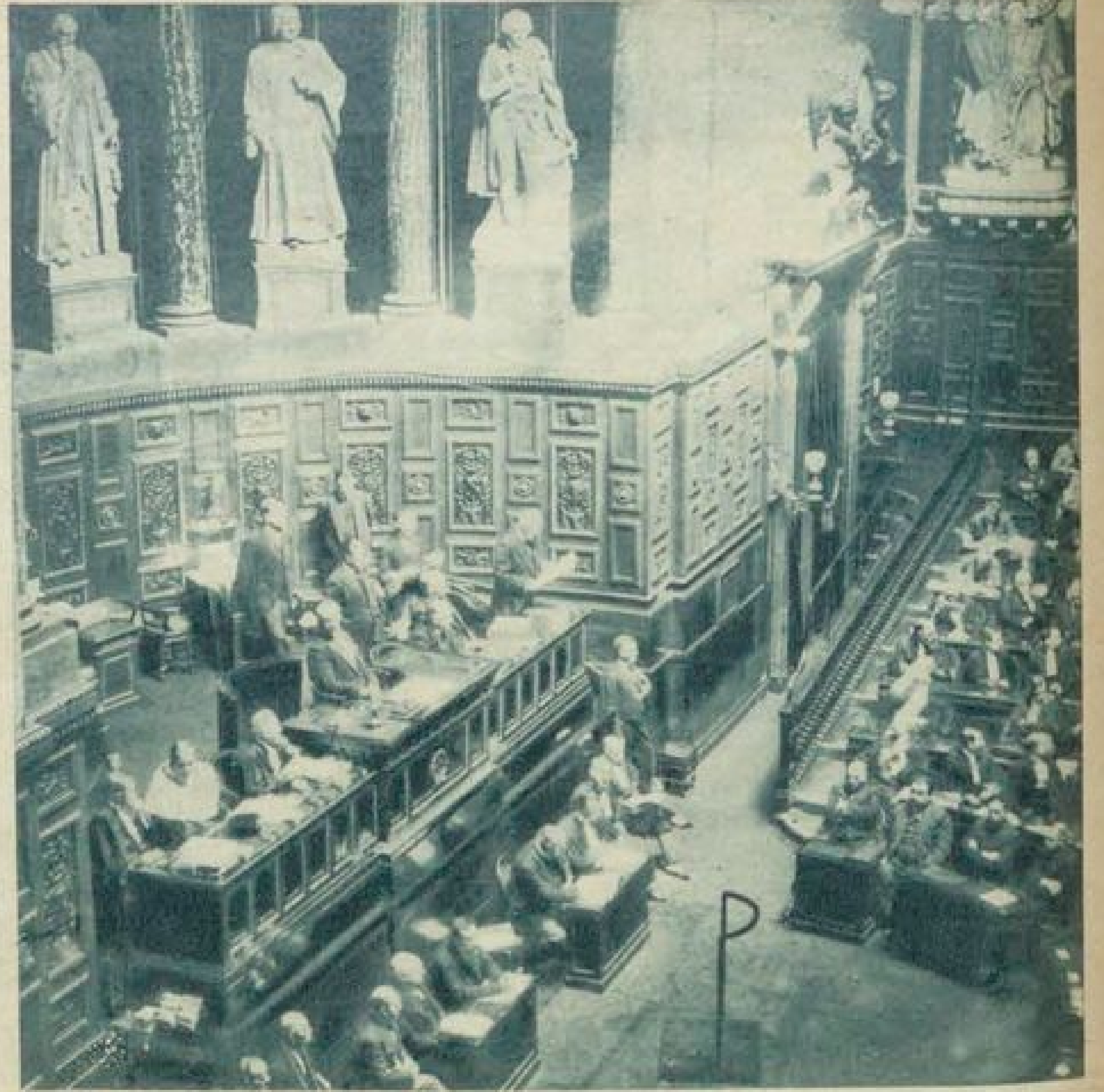
ان الفرنسيين ليسوا آلة حربية ولكن تدهشك السرعة التي يظهرون بها صفاتهم العسكرية الكامنة ، غير ان عيبهم الوحيد هو انهم في أغلب الاحيان لابد لهم من ان يهاجمهم عدو مغير حتى يبدوا كفاءتهم العسكرية العالية . وأعتقد ان هذا الذي أقوله على أبناء وطني ينطبق تماماً على البريطانيين والاميركيين

وإجمالا لهذا الموضوع الذي أعالجه أقول ان اعتقادي هو ان الانسان مقاتل بالغريزة وانه اذا كان أكثر الافراد المتمدنين لا يظهرون لأول وهلة بأن لهم ميلا أو استعداداً للقتال فهذا لأن الحياة العصرية المهذبة بما فيها من راحة ومن ترف تستر الانسان الفطري الحقيق بقناع لا يظهر وجهه من ورائه بداءة

انك لا تعرف حقيقة الشخص طالما كان في عيشته العادية وانما يتجرد من كل ادعاءاته حين يقاتل وآنئذ يبدو على حقيقته . وقد أصبح من الاقوال المأثورة قول الفرنسيين : « ان المرافقة في الوقائع الحربية قد غيرت المقاتلين » ولن تعرف أصدقاءك الحقيقيين إلا عند شدائد الحرب . وهذا هو السبب في أني شديد في حكمي على الكتب التي من قبيل كتاب ريمارك المسمى « كل شيء هادىء في الميدان الغربي » فان تلك الكتب بينما تؤكد بحق الجانب القبيح الذي للحرب لا تنوه بشيء من العظمة والنبل الماثلين في البطولة والتضحية الفردية . وعندي انه محال ان يكون فرد قد اشترك في حرب مثل الحرب الكبرى دون ان يشعر شعوراً سامياً بالشجاعة وتقديس الواجب اللذين كانا رمزاً لها

ان الحرب كارثة فادحة وينبغي لنا ان نتجنبها بكل الوسائل ولكن يجب علينا ان نمجد جمال الخلق الذي تبديه في الانسان وان نحفظ على رجالنا تقديسهم للاعمال النبيلة لمصلحة وطننا حتى يمروا بأية تجربة مقبلة بما يسجل الفخر لبلادهم

[خاصة بالمصور]



محاكمة وزراء في باريس

انعقدت منذ بضعة ايام المحكمة العليا في مجلس الشيوخ الفرنسي لمحاكمة اربعة من رجال الحكومة السابقين باستغلال نفوذهم السياسي ، وهم راول بيريه ورينيه بينار من الوزراء السابقين وجاستون فيدال والبرت فافر من وكلاء الوزارات السابقين . وقد أخذت هذه الصورة اثناء أن كان النائب العمومي يتلو عريضة اتهامهم



بطولة الشطرنج في براغ

اقيمت في براغ مباراة كبرى لبطولة الشطرنج العالمية ، وترى في الصف الاول من هذه الصورة من اليمين الى اليسار: لوكفتز بطل النمسا وجرونفلد بطل نمسوي آخر ثم برزيبوركا بطل بولونيا فروزنبلات بطل بولوني آخر وخلفه الى اليمين بطل روسيا في الشطرنج الذى يلعب لاجل المانيا

فى باريس



زيارة ملكية

سافر الدوق أوف يورك النجل الثاني لجلالة ملك الانجليز والدوقة قرينته الى باريس منذ بضعة أيام لمشاهدة المعرض الاستعماري الفرنسي . وتراهما في هذه الصورة لدى نزولهما من القطار في باريس يحف بهما كبار مستقبليهما وقد ظهر في الصف الاول من اليسار الى اليمين المسيو دي فوكير رئيس البروتوكول الذي استقبلهما باسم الحكومة الفرنسية فدوقة يورك وقرينها وبجانبه اللورد تيريل سفير انجلترة في فرنسا



جرحى الحرب البلجيكيون في باريس

زار لفيف من كبار جرحى الحرب البلجيكيين باريس منذ بضعة أيام لمشاهدة معرض المستعمرات الفرنسية وقد استقبلهم رئيس الجمهورية الفرنسية وتمثلهم هذه الصورة في قاعة الحفلات بقصر الاليزه



أبطال مقعدون

أقامت الحكومة الفرنسية حفلة توزيع وسامات عسكرية على بعض جرحى الحرب البلجيكيين بمناسبة زيارتهم لباريس أخيراً . وترى في الصورة الجنرال غورو حاكم باريس العسكرى يقلد الكابتن بوفيو البلجيكي « وسام اللجيون دونير » الفرنسي

مأدبة شائقة

أقيمت للدوق أوف يورك وعقيلته مأدبة شائقة في الجناح الخاص بالهند الصينية الفرنسية في معرض المستعمرات الفرنسية بباريس . وتمثل هذه الصورة انصراف المدعوين بعد المأدبة وقد ظهرت الدوقة والمسيو رينو الفرنسي في الصف الاول وخلفهما المارشال ليوتي في صحبة الدوق

استعمال الطيارات

لنقل الجرحى والمرضى

جاء في إحدى المجلات الانجليزية أنهم سيشرعون قريباً في انجلترا في استعمال الطيارات لنقل الجرحى والمرضى في المسافات البعيدة عوضاً عن السيارات النقالة، وإن جمعية الصليب الاحمر البريطاني ستجهز فروعها باسطول من الطيارات لهذا الغرض بالاشتراك مع أندية الطيران ومدارسه وما كاد هذا النبأ يذاع على صفحات الجرائد الانجليزية حتى أهدى مجهول طيارة الى جمعية الصليب الاحمر البريطاني.

وتقول المجلة المشار اليها أن استعمال الطيارات في هذا السبيل سيكون عظيم الفائدة في حوادث سكك الحديد بوجه خاص إذ يصبح في الامكان نقل الاطباء والمرضات الى مكان الفاجعة في وقت قصير يمكنهم من إسعاف المنكوبين ومعالجتهم قبل فوات الأوان

وقد قال الكبتن نورمان مكميلان الانجليزي في كتاب وضعه أخيراً عن رحلته الجوية إلى افريقية : « ان الطيارات بدأت تستعمل للغرض المشار اليه في مجاهل افريقية ففي مستعمرة غينا الانجليزية استطاعوا أن ينقلوا انجليزياً أصيب بالحمى من وسط تلك المجاهل إلى شاطيء البحر في جورج تون في أقل من ساعتين والمسافة بينهما لا تقل عن مئة وثمانين ميلا وقد كان يلزم لاجتياز هذه المسافة قبل استعمال الطيارات ثلاثة أسابيع ، وبذلك أنقذوا حياة ذلك الرجل بادخاله المستشفى حيث عولج وشفي من المرض الذي ألم به »

شكوى برلمانية

قد يكون من المناسب والبرلمان مصري ينعقد في فصل الصيف الشديد الحرارة ان نذكر هنا شكوى صاحت بها (النائبة) . . المس الين ولكنسون العضو بمجلس العموم البريطاني أخيراً فقد قالت في إحدى الجلسات : « لا يوجد في قاعة الجلسة نافذة مفتوحة ولا مراوح وانما يأتي الينا الهواء الذي نستنشقه عن طريق شباك حديدي وبساط قذر . واذا كانت حديقة الحيوانات تستطيع ان تركب جهازاً للاشعة لأجل قرودها فان أعضاء البرلمان جديرون بمثل هذه الوسائل الصحية وهم الذين يقضون حياتهم في هذه الدار المظلمة غير الصحية »

وقد علقت إحدى الصحف الانجليزية على هذه الشكوى بقولها : « اننا نوافق كل الموافقة على ان أعضاء البرلمان يجب ان يعاملوا مثل معاملة القرود »

سبب الشيب

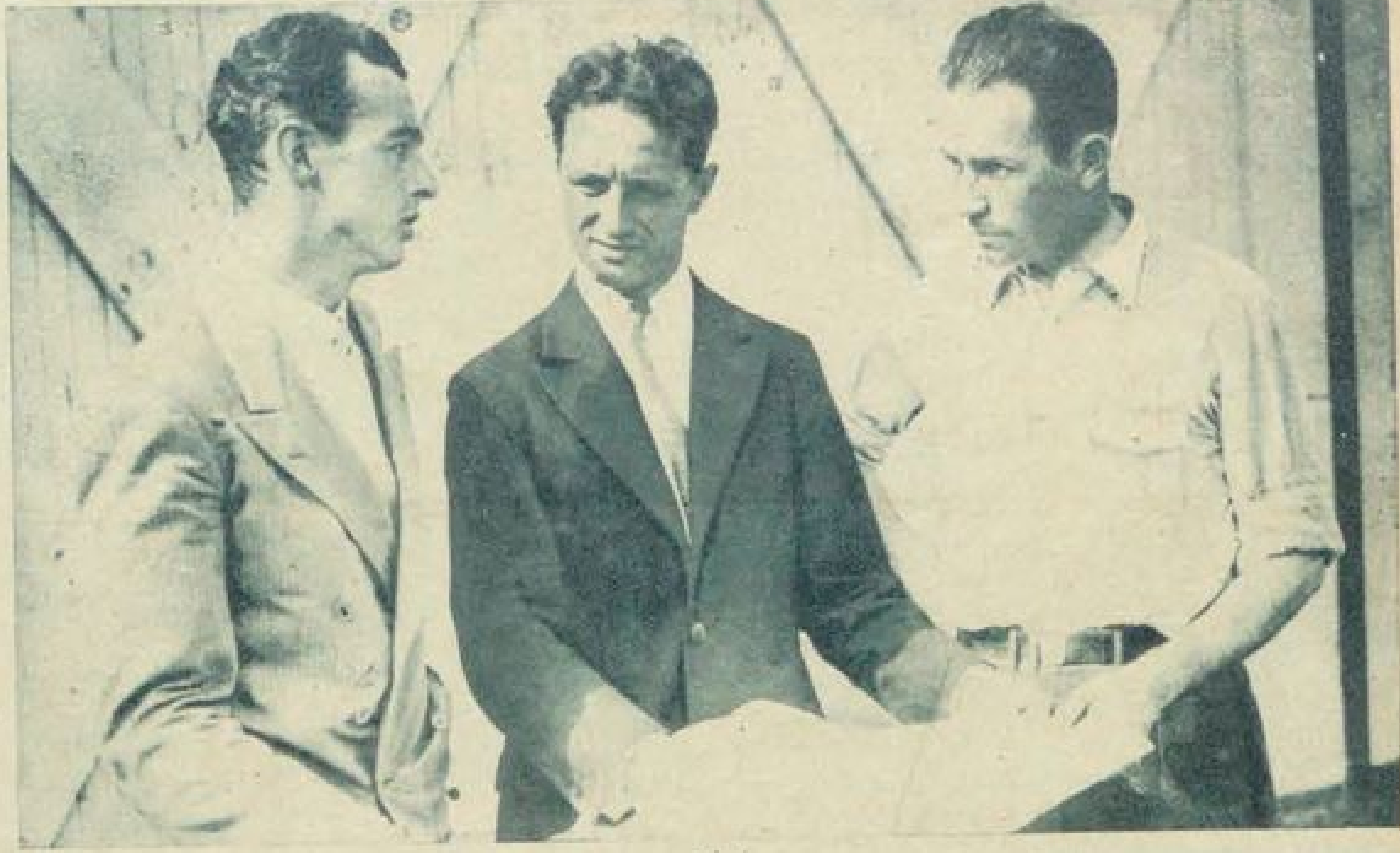
ما يزال الاطباء والعلماء مختلفين في السبب الذي يأتي بالشيب حتى أذاع الطبيبان الفرنسيان الدكتور سيزاري والدكتور ليفيفر في اجتماع عقدته اخيراً (الجمعية الطبية لمستشفيات باريس) نتيجة ابحاثهما في هذا الموضوع . ومما قالاه انهما عالجا في ديسمبر الماضي مريضاً بين مرضاهما كان قد نزل بغتة شعر من رأسه وحاجبيه وشاربه ولحيته . واما الشعر الذي بقي فقد انقلب ابيض شائباً . وفي الوقت نفسه كان المريض يشكو من الضعف والاضطراب العصبي وخفقان القلب . وقد فحصه عدد من الاطباء الى جانب الطبيبين الآنفي الذكر فأجمعوا على وجود علاقة بين نمو الشعر وبين حالة الغدة الدرقية . وعلى ذلك عالجوا تلك الغدة عند المريض بالأشعة فلم تمض مدة من الزمن حتى عولج نزول الشعر وبعد اسبوعين من ذلك استعاد الشعر لونه الطبيعي ابتداء من جذوره الى اطرافه وقد استنتج الطبيبان من هذه الحالة ان الغدة الدرقية لها [illegible]

أسبوع الطيران



طيارة باسلة

ماريز باسييه طيارة فرنسية باسلة سجلت أرقاماً قياسية عديدة ، وقد تمكنت أخيراً من تسجيل رقم جديد اذ قامت بطيارة خفيفة من بورجيه في فرنسا الى برينو في روسيا فقطعت مسافة ٣٠٠٠ كيلومتر في مرحلة واحدة . وترى صورتها عند عودتها الى مطار بورجيه



محاولة جديدة

بعد أن سجل بوست وجاتي رقما قياسياً للطواف حول العالم اعتزم طياران آخران هما هيو هرندن وكليد بانجبورن أن يضربا هذا الرقم وهما ينتظران تحسن الاحوال الجوية ليقوما برحلتهما . وتراهما في الصورة يدرسان احدى الخرائط مع صديق لهما

وصل الطيار المصري البارع محمد صدقي الى مصر منذ بضعة أيام على متن طيارته الصغيرة بعد أن قطع المسافة بين برلين والقاهرة في خمسين ساعة على مرحلتين

وبهذه المناسبة العظيمة نشرنا على هذه الصفحة آخر صور أنباء الطيران في العالم خلال هذا الاسبوع



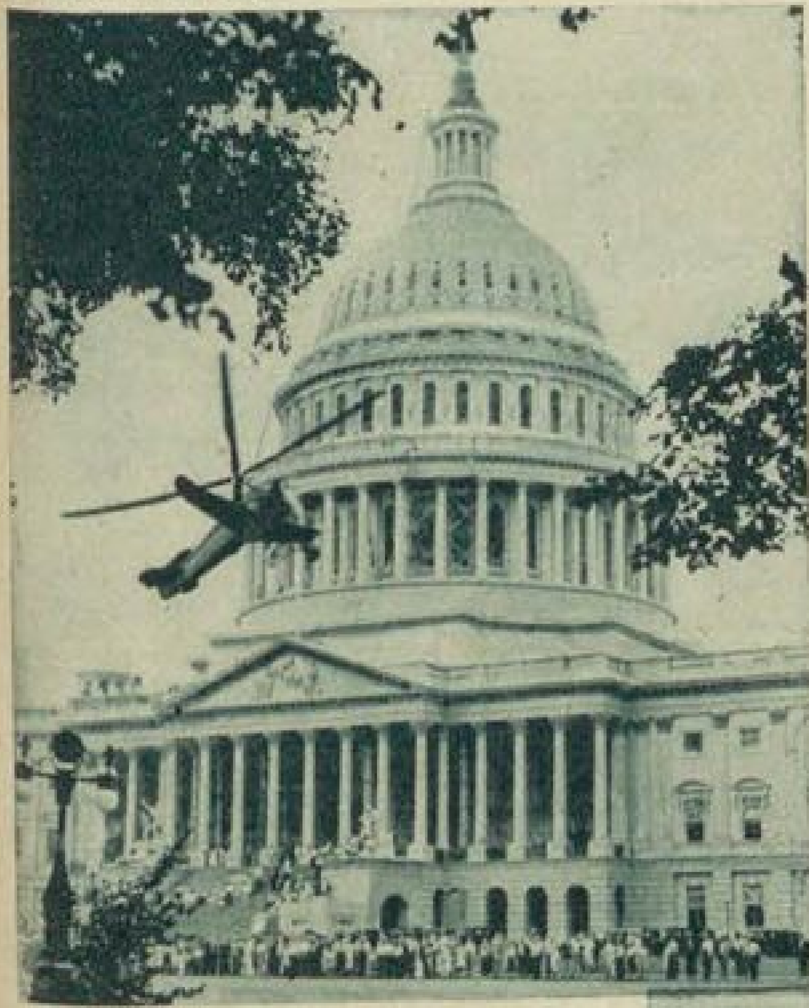
في البيت الابيض

يعلم القراء أن الطيارين الامريكيين بوست وجاتي قد تمكنا بعد الطواف حول العالم طائرين في أيام ، وقد عاد هذان البطلان الي امريكا منذ بضعة أيام فاستقبلهما المستر هوفر رئيس الجمهورية في البيت الابيض وأخذت له هذه الصورة معهما



عبور المحيط الاطلنطي

تمكن طياران هنغاريان هما الكابتن جورج أندريه والكسندر هاجيار من عبور المحيط الاطلنطي من الارض الجديدة الى بودابست في مرحلة واحدة فقطعا ٥٠٠٠ كيلومتر دون أي حادث وترى صورتهما في مطار روزفلت بامريكا قبل قيامهما برحلتهما



الهبوط والصعود

أجريت في واشنطون قريباً تجربة طيارة من طراز « أتوجيرو » التي تصعد وتهبط عمودياً على الارض فنجحت التجربة الى حد بعيد . وترى في الصورة هذه الطيارة تهبط عمودياً في ساحة البرلمان الامريكي أمام لفيف من الشيوخ والنواب





مباراة الطيران حول ايطاليا

اشتركت سبع وثلاثون طيارة صغيرة في المرحلة الاولى من مباراة الطيران حول ايطاليا . وترى الى اليمين صورتها وهي على وشك القيام . والى أقصى اليمين صورة السنيور موسوليني يعطي اشارة القيام للطيارات ولا عجب فهو البادىء بكل عمل عظيم في ايطاليا الناهضة



كيف يمكنك ان تنشىء في دارك مكتبة ادبية قيمة

بمواظبتك على مطالعة مجلات دار الهلال

لعلك - ايها القارىء - قد سعيت قبل الآن الى انشاء مكتبة ادبية في دارك تقضي فيها اوقات الفراغ تطالع ما تحويه من كتب مفيدة وتتذوق تلك اللذة السامية التي تقدمها المطالعة لعشاقها. او لعلك أردت ان تستكمل مكتبتك بشراء ما ينقصها من كتب قيمة وروايات شائقة فلم توفق الى نيل بغيتك لما تستدعي من بذل انت في غنى عنه في هذه الازمة المستحكمة

وقد رأت دار الهلال - خدمة لقرائها - ان تقدم لهم فرصة فريدة تسهل عليهم اقتناء مطبوعاتها وذلك بان ترفق بكل عدد من اعداد مجلاتها الاربع ولمدة طويلة قسائم يمكن الاستفادة بها للحصول على هذه المطبوعات



للانتفاع بهذا الامتياز

يجب اتباع التعليمات حرفياً والا تهمل الطلبات

كيف تستفيد من هذه القسائم

لدار الهلال مطبوعات مشهورة في التاريخ والادب والعلم والرواية بيانها مفصل في قائمة مطبوعة على حدة ترسل مجاناً لمن يطلبها (وقد اتينا هنا على اهمها) فالقارىء الذي يواظب على مطالعة مجلات دار الهلال يمكنه الحصول على هذه المطبوعات بسهولة اذ يجد في كل عدد من الاعداد التي يشتريها قسيمة تساوي جانباً من قيمة هذه المطبوعات . اما قيمة القسيمة فهي اما ١٠ او ٢٠ مليما حسب ما يختار القارىء وجه الاستفادة منها :

متى تساوى القسيمة ١٠ مليمات

فاذا اراد القارىء ان يستفيد منها لاقصى حد بدون ان يدفع أي مبلغ فالقسيمة تساوي ١٠ مليمات وعليه ان يختار اذاً كتباً من العشرة التي ذكرناها على حدة ادناه فيرسل لنا قسائم تضاهي قيمتها المذكورة امامها ونحن نواصله بها . على شرط ان يرفق بالقسائم ١٥ مليما (طوابع بريد) عن كل كتاب لمن في مصر و ٣٠ مليما لمن في الخارج مصاريف ادارة وارسال ، ويشترط ايضاً تسهيلا لعملنا ان ترسل الطلبات والقسائم الينا في خطابات ونحن نواصل الطالب بالكتب التي يختارها بواسطة البريد

متى تساوى القسيمة ٢٠ مليما

اما اذا اراد القارىء كتباً من سائر مطبوعات دار الهلال فعليه ان يدفع نصف قيمة الكتب نقداً والنصف الثاني تقبل به قسائم باعتبار ان القسيمة تساوي ٢٠ مليما يضاف الى ذلك اجرة الارسال والبريد

مؤلفات جرجي زيدان

م

٨٠ تاريخ آداب اللغة العربية ٤ أجزاء
٦ فهرس آداب اللغة
٢٥ المختصر في تاريخ آداب اللغة العربية
٥٠ تاريخ مصر الحديث جزآن
٥٠ تراجم مشاهير الشرق «
١٥ تاريخ الماسونية العام
١٠ عجائب الخلق
٨ الفلسفة اللغوية
٦ رحلة جرجي زيدان الى أوربا
٦ تاريخ اللغة العربية
٣ أنساب العرب القدماء

روايات جرجي زيدان

١٠ ١٧ رمضان
١٠ غادة كربلاء
١٠ الحجاج بن يوسف
١٠ فتح الاندلس
١٠ شارل وعبد الرحمن

م

١٠ ابو مسلم الخراساني
١٠ العباسة أخت الرشيد
١٠ الامين والمأمون
١٠ عروس فرغانة
١٠ عبد الرحمن الناصر
١٠ الانقلاب العثماني
١٠ صلاح الدين
١٠ شجرة الدر
١٠ أسير المتمهدي
١٠ استبداد المماليك

كتب مختلفة

١٠ خلق المرأة لاميل زيدان
٦ سوانح فتاة لمي
٦ ظلمات وأشعة لمي
٨ كلمات واشارات لمي
٨ بين الجزر والمد لمي
٨ قادة الفكر البشري لطه حسين
٨ روح التربية لطه حسين
١٥ المواصف لجبران خليل جبران

يمكنك الحصول على هذه الكتب مقابل القسائم التي ستوزع مع مجلاتنا مجاناً على ان تعتبر قيمة القسيمة ١٠ مليمات

١ - تاريخ الجمعيات السرية يتضمن هذا الكتاب حقائق وبيانات طريفة عن الجمعيات السرية والحركات الهدامة تأليف الاستاذ محمد عبد الله عنان - ثمنه ١٢ قرشاً

٢ - حول سرير الامبراطور هذا الكتاب يرينا نابوليون في غير حروبه وفتوحاته ، يرينا نابوليون الرجل كما يراه الطبيب والعالم . تأليف الدكتور كاباس ونقله الى العربية الدكتور نقولا فياض - ثمنه ٦ قروش

٣ - اشهر الملكات في التاريخ يجمع هذا الكتاب بين دفتيه سير اشهر الملكات اللاتي خلد ذكرهن التاريخ مكتوب باسلوب تحليلي شائق - ثمنه ١٢ قرشاً

٤ - البيت والعالم مؤلف هذا الكتاب هو فيلسوف الهند وحكيمها طاغور وقد اودع كتابه حكمة وفلسفة اجتماعية وذلك في سياق قصة ممتعة شائقة - ثمنه ٨ قروش

٥ - كاترين الثانية قصة تاريخية شائقة تتناول كاترين الثانية في حياتها الخاصة . ثمنها ٣ قروش

٦ - حي في ضريح رواية شائقة مكتوبة باسلوب قصصي جذاب تعريب المرحوم طانيوس عبده . ثمنها ٥ قروش

٧ - تاريخ المانيا في هذا الكتاب بيان مختصر لما حدث لالمانيا من الحوادث والحروب والكتاب يقع في نحو مائة صفحة وهو مزين بالصور ثمنه ٦ قروش

٨ - فتاوى كبار الكتاب والادباء آراء طائفة من صفوة الكتاب في مستقبل اللغة العربية وفي موقف الشرق العربي ازاء المدنية الغربية ثمنه ٦ قروش

٩ - اسرار البلاط الالماني تحليل لشخصية الامبراطور غليوم الثاني . ثمنه ٥ قروش

١٠ - مجموعة بدائع الفن الحديث مجموعة قيمة تحوي ١٦ صورة فنية جميلة لاعظم المصورين والمثالين مطبوعة طبعا انيقاً . ثمنها ثلاثة قروش

م

١٠ أشهر الخطب ومشاهير الخطباء
١٠ حرية الفكر
١٥ مختصر الفرق بين الفرق
٢٠ تاريخ التمدن الحديث
١٠ علم السياسة
٨ سيرة محمد علي
٦ احلام الفلاسفة
١٢ قضايا التاريخ الكبرى
١٠ المعارك الفاصلة في التاريخ
٨ مملكة الظلام
٨ ديوان النابغة الذبياني
٦ أميركا في نظر شرقي
٥ المجنون لجبران خليل جبران
٥ المسألة الشرقية
٥ الاشتراكية
٣ عجائب الدنيا السبع
١٢ تاريخ المؤامرات السياسية

م

١٢ تاريخ الفنون وأشهر الصور
١٠ العقل الباطن ومكنونات النفس
٥ مجموعة صور عظماء الشرق
١٠ اضحك يضحك لك العالم
٣٫٥ تقويم الهلال لسنة ١٩٣٠
٣٫٥ « « « ١٩٣١
١٠٠ مجلدات الهلال . ثمن المجلد ١٠٠

روايات مختلفة

١٠ اشهر قصص الحب التاريخية
١٠ محمد علي
١٠ هنري الثامن
٨ تاجر البندقية تعريب خليل مطران
٦ ماري انتوانيت وولدها
٦ النسر الاعظم
٦ فرخ النسر
٦ بطرس الاكبر وولده
٦ جحيم المحبين
٥ اسرار القيصرة

ترسل الادارة الكتب الى طلابها ما دامت النسخ الموجودة منها لديها لم تنفد والا فينبغي استبدالها بغيرها مع العلم بان هناك مطبوعات تحت الطبع

في العالم العربي

ملك العراق في مفوضيـة مصر باستامبول - شارع فؤاد ببيروت - شاعر القطرين - فقيد كريم - ممثل شرقي في لندن



ملك العراق في مفوضية مصر باستامبول

دعا حضرة صاحب العزة الاستاذ عبدالملك بك حمزة وزير مصر المفوض بتركيا حضرة صاحب الجلالة الملك فيصل الى دار المفوضية المصرية بمصيفها على ضفاف البسفور فلبي جلالته الدعوة وتناول طعام الغداء هو وحاشيته بالمفوضية يوم الاحد ١٢ يوليو . وترى جلالته على افريز المفوضية الذي يطل على البسفور يحف به رجال المفوضية وأتباعه



شارع فؤاد ببيروت

ذكرنا قبلا أن بلدية بيروت وافقت على تسمية احد شوارع هذه المدينة باسم جلالة ملك مصر فؤاد الاول . وفوق هذا الكلام صورة لهذا الشارع الكبير الذي يبلغ طوله كيلومترا وربعاً . وترى الى اليمين غابة الصنوبر التي يقوم في طرف منها قصر المفوض السامي وتجاهه ميدان سباق الخيل والى يساره منازل جديدة حديثة الطراز (كرم البستاني)



فقيد كريم

نعت اخبار دمشق رجلا من خيرة رجالها وهو المرحوم جرجي افندي كساب الذي فقدت الشام بفقده مثال الاخلاق الكريمة والسجايا الحميدة وعنوان الاريحية والكرم وبذل الطوية . وقد كانت له بين اهله واصدقائه وعارفي فضله مكانة رفيعة . وقد قام غبطة البطريرك الكسندروس طحان مع لفيف الاكليروس بدمشق بالصلاة الاخيرة على جثمانه . تغمده الله برحمته وألهم آله الكرام جميل الصبر



شاعر القطرين

اقام الدكتور صبحي بك ابو غنيمة حفلة تكريم شائقة لشاعر القطرين خليل بك مطران بمناسبة زيارته لعمان للاشتراك في تأبين جلالة المرحوم الحسين بن علي . وترى في الصورة خليل بك بين المحتفلين بتكريمه (اهداها الينا الدكتور حنا بك القسوس)

ممثل شرقي في لندن

ترى الى اليسار صورة الممثل الشرقي الشيخ افتخار رسول الذي اشترك في اخراج رواية عربية متكلمة سوف تعرض قريبا في لندن وهي أول رواية عربية سينمائية تعرض في أوربا

البريد الجوى

بين استراليا وانجلترة

لما انتظمت المراسلات بين استراليا وانجلترة في أواسط القرن الماضي كان البريد يستغرق في ذهابه من احداهما الى الاخرى اربعة أو خمسة أشهر ، وانخفضت هذه المدة الى ثلاثة أشهر فقط بعد أن غدت البواخر الشراعية تسير بانتظام بين انجلترة واستراليا

وانتشرت السفن البخارية فهبطت هذه المدة الطويلة الى ثمانية وعشرين يوماً فقط وعد الناس ذلك انتصاراً عظيما في عالم المراسلات البعيدة المدى

ولكن الطيارات والخطوط الجوية الجديدة نزلت بهذه المدة الى النصف تقريباً اذ وصل الى لندن منذ حين قريب أول خطاب بالبريد الجوي فوصل في خمسة عشر يوماً فقط

والخط الجوي لم ينتظم بعد انتظاماً تاماً بين انجلترة واستراليا ، فاذا ما انتظم لا تستغرق المراسلات بين البلدين اكثر من احد عشر يوماً

٠٠٠ ١٥٠٠ فرنك

ثمن طابع بريد واحد

لطوابع البريد القديمة هواة منتشرون في كافة أنحاء العالم . وينفق هؤلاء الهواة الآلاف وعشرات الآلاف من الجنيهات في سبيل جمع الطوابع النادرة واضافتها الى مجاميعهم الغالية

ويعنى كثيرون من الملوك بجمع طوابع البريد القديمة ومن بينهم جلالة ملك الانجليز وجلالة ملك مصر

وقد أقيم في برلين في العام الماضي معرض لطوابع البريد القديمة ومجموعاتها النادرة فقدرت قيمة الطوابع التي عرضت فيه بمبلغ يزيد على أربعين مليوناً من الجنيهات

وتبلغ قيمة مجاميع الملك جورج الخامس البريديه ٢٠٠٠٠٠ مائتي الف جنيه انجليزي وهي تحوي طوابع من كافة أنحاء الامبراطورية البريطانية والمستعمرات الانجليزية المنتشرة في مشارق الارض ومغاربها . ومن بين مجموعات الملك جورج الخامس طوابع بريد لا يوجد في العالم كله شبيه لها

ولعل أكبر وأغنى هواة جمع طوابع البريد في العالم كله هو المستر ارثر هند الليونير الاميركي الكبير وقد اشترى هذا الرجل اخيراً طابع بريد صدر في غينا البريطانية سنة ١٨٥٦ بمبلغ ٠٠٠ ٥٠٠ ١ مليون ونصف مليون من الفرنكات

عالم التمثيل

رحلة علام

سبق أن أشرنا الى قيام الاستاذ احمد علام برحلة يستطلع فيها بعض نواحي الفن في أوربا . ولقد وددنا بعد عودته أن يتحدث الينا عن مشاهداته وأثر تلك الرحلة في نفسه فقال :

« كانت أمنيتي منذ سنوات أن أتزود بمكملات الفن في الخارج وأظنك تذكر يوم أجبت على الاستفتاء الذي نشر بمجلة « الدنيا المصورة » حين قلت انني أتمنى أن أغادر مصر الى بلاد الانجليز كي أقف على حالة التقدم الذي وصل اليه التمثيل هناك . ولقد زرت مكتبتي فرأيت أكوام الكتب الفنية التي حوتها . الا أن ذلك لم يرو ظمئي وتمنيت لو رأيت تطبيق العلم على العمل

« ولما كنت قد خرجت من الموسم السابق محطماً من الوجهة الصحية فقد ازداد ميلي الى الترويح عن النفس أيضاً الى جانب ما أوده من الاستزادة العلمية فصممت على السفر ووجدت من جانب الحكومة ميلا الى معاونتي ، لذلك أمدتني وزارة المعارف بقسط من المال خلافاً للمكافأة التي نقدتني اياها . وسافرت مع الاستاذ زكي طليمات في باخرة واحدة الا انه تخلف في فرنسا وواصلت السير الى انجلترا

« ودعني أصف لك أول ما شاهدت في تلك المدينة العظيمة عاصمة هذه البلاد فقد كنت كتبت الى صديق لي يدرس الطب هناك فطلبت اليه أن ينتظرني على المحطة . وهناك تلاقينا وما هي الا مسافة قصيرة قطعناها حتى وصلنا الى شارع (شيرنج كروس) فلفت نظري في الميدان تمثال عظيم هائل ظننته لاحد قواد الانجليز أو ملوكهم القدماء واقتربت وصديقي من التمثال لأتبينه ولشد ما كانت دهشتي عند ما قرأت على جوانبه اسم الممثل الانجليزى العظيم (السير هنري ارفنج) متبوعا بالقاب الشرف التى نالها من جامعات بلاده وهي :—
Knight. Litt D. Dublin — Litt D. Cambridge — L.L. D. Glasgow — فما ان انتهيت من التلاوة حتى قدرت هذه الروح التي أملت على الحكومة الانجليزية الاعتراف ببطولة ممثل قديم ، ولكن ذلك الخاطر لم يطل ترديده في مخيلتي اذ قرأت في مكان آخر من قاعدة التمثال هذه الجملة (شيد هذا التمثال بواسطة الممثلين والممثلات وبعض المتصلين بالمسرح في هذه البلاد) . .

« طفر الدمع من عيني عقب انتهائي من التلاوة ومما زاد في تأثري انني كنت قد قرأت وأنا على ظهر المركب في احدى الصحف ان جميع الممثلين والممثلات قد اجتمعوا لاحياء ذكرى زميلة لهم ماتت منذ مائة سنة ولوضع أكاليل الزهور على جدثها ! !

« فانظر الى القوم وما درجوا عليه ثم قارن بين ذلك وبين مايفعله الوسط المسرحي عندنا ثم ابك على الاخلاق ما شاء لك البكاء . . انهم يا صديقي يحيون ذكرى من سقط من بين صفوفهم ، أما نحن فنأكل لحوم بعضنا أحياء . من أجل ذلك كثر النوابغ بينهم وقبر النبوغ عندنا . والمسئول الاول في ذلك . . الاخلاق »

ثم انتقل بنا الحديث الى المسارح نفسها فقال انه أعجب كل الاعجاب بمسرح « سان جيمس » وبالطريقة التي يخرج بها رواياته فانه على قدم العهد الذي تأسس فيه والطريقة العتيقة التي بني بها استطاع ان يماشي التطور الحديث وان يسير مع النهضة الفنية جنباً الى جنب . ثم قال :

« ولقد استطعت في المدة الوجيزة التي قضيتها في لندرة الوقوف على الكثير من طرق الاخراج الحديث ونظم الانارة وأسرار المسرح ودقائقه كما استطعت ان أشاهد بنفسي الكثير مما قرأت عنه وحالت الظروف دون رؤيته

« ثم انتقلت الى فرنسا حيث قابلت الاستاذ زكي طليمات الذي أحسن وفادتي وصحبني الى زيارة « الكوميدى فرانسيز » وهناك تعرفت الى بعض مشهوري الممثلين الذين قدمني لهم الاستاذ طليمات وفي مقدمتهم الممثل الكبير (دني دنيس) »

وامتد بنا الحديث الى معهد التمثيل (في مصر) فقال علام : « انني أخالف القائمين بالغاء المعهد



الممثل المعروف الاستاذ احمد علام

وأجد من أوجب الواجبات ابقاءه لانه مظهر من مظاهر رقي الفن في البلاد ونحن بحاجة الى ترقية الوسط المسرحي وادماج طائفة من المتعلمين فيه . وان في الغاء المعهد لضربة قاضية على أم ناصية المسرح المصري . هذا رأيي الذي أصرح به جهاراً دون مواراة ولا مواربة ، ودون أن أخشى فيه لومة لائم »

معهد التمثيل

قيل ان الرأي قد استقر اخيرا على الغاء المعهد والاستعاضة عنه بقاعة للمحاضرات يقتصر فيها على القاء دروس في أدب التمثيل وحرفية المسرح

ذلك ماسمعناه أخيراً وهو يدل على أن وزارة المعارف لم تصغ لما تقدم به الكتاب من أدلة على وجوب قيام ذلك المعهد خدمة لفن جميل اعترفت به الحكومة وقدرته فوجدت من الامة في ذلك تعضيداً تاما ورأت الجميع يشكرون لها هذه اليد

ولقد حاولنا أن نقف على دليل واحد يبرر هذا التصرف الذي تذهب اليه وزارة المعارف ولكن عبثا كانت محاولاتنا وكل ماهنالك أن ارادة الوزارة قضت بهذا التبديل والتغيير . وكنا نرغب أن يدلنا من أشاروا بهذا الالغاء على وجهة نظرهم بشرح نرتاح اليه ونقف عليه مقتنعين بصحة فعلتهم، ولكن أنى يكون لنا ذلك وقد انتقلت المسألة الى دور كنا نفضل أن لاتلجأ اليه وزارة وظيفتها نشر الثقافة من جميع نواحيها وتربية النشء تربية جديرة بالبلاد . وأي مرب لعمرك خير من المسرح

أنشىء المعهد في العام الماضي فنظرنا اليه كوليد يتقوى مع الايام وانتظرنا أن يجد من الوزارة التي قامت عليه — بعد الحول الاول من ولادته — روحا تنميه وتنفخ الحياة فيه وتعمل على ان يظهر بالمظهر اللائق بأمة ناهضة . ولم يكن يدور بخلدنا مطلقاً أن معهد التمثيل الذى ولد في عام ١٩٣٠ سيوأد قبل أن يكتمل عام ١٩٣١

على أن أمر المعهد لم يقتصر على الطلاب المصريين فقد كان موضع التقدير من الامم الشرقية الشقيقة التى طلبت اليه تلقين الفن لبعض بنيها فاندمج في سلكه السوري والعراقي، ولو امتد به الاجل لرأينا من نتائجه ما يشرف القومية المصرية ويرفع من شأن الكرامة الوطنية

لقد أتيحت لنا في نهاية العام الدراسي فرصة رأينا فيها بعض الطلبة والطالبات يمثلون مشاهد فنية من روايات عربية وقفنا ازاءها ذاهلين من قدرتهم على التمثيل ومن حسن استعدادهم لتلقي ارشادات اساتذتهم واتباعهم لادق نصائح الاخراج التي القيت عليهم من معلميهم

شاهدنا ذلك بعد عام واحد من حياة المعهد واعتقدنا ان الثقافة التي سيجري عليها أولئك الطلاب ستكون ذات أثر كبير في حالة الفن في مصر وسنرى في القريب العاجل بين ظهرانينا جمهوراً مهذباً راقياً يفهم المسرح ويعمل على نشر تعاليمه في البلاد . ولكن هذه الآمال التي بنيناها قد انهارت تباعاً ولم تكن الا سرابا بقيعة حسبناه ماء فاذا وزارة المعارف تبعثه أمام أعيننا بلقعا لا زرع فيه ولا ماء

اننا نكتب هذه الكلمة وفي نفوسنا لوعة ونظن ان وزارة المعارف ستقدر الامر قبل وقوعه والا فانها لو شاءت ان تستبدل المعهد بقاعة للمحاضرات فلا يجوز قراراً بالغائها قبل ان توقع القرار بانشائها . لان الفشل سيكون حليفها لامحالة

صالة البيجو

هي كالزمان لا تستقر على حال من القلق وليت عدم الاستقرار ينسحب على ادارتها فحسب . بل يفوق ذلك فيعدو على الاسم أيضاً ! !

فان رأيت لكل مسرح أوصالة اسما واحداً يعرف به فان امامك مئات من الاسماء لتلك الصالة الغريبة تخلعها كما يخلع الانسان ملابسه . فكل واحدة من المغنيات أو المديرات تحل في صالة البيجو فان أول خطوة تخطوها هي تغيير الاسم السابق واطلاق اسمها على المكان ، من أجل ذلك رأينا أن الاسم قد لا يستمر أسابيع حتى تمحوه يد الزمان وتستبدل به غيره من اسماء الاعلام

على هذه القاعدة سارت صالة البيجو وتغيرت عليها دول وكان أكثر اللواتي عملن في البيجو السيدة انصاف رشدى فهي بين كل حين وآخر تحل فيها شهراً أو بعض شهر ثم تغادرها ليحل عليها غيرها من « صاحبات النصيب »

فبعد أن أنهت عملها فيها منذ شهرين وتركتها لغيرها عادت اليها بادارة جديدة من أول الشهر الحالي وجمعت حولها طائفة من الراقصات والممثلات ولا ندري الى أي مدى يستقر الحال هناك في هذه المرة بعد تعدد الاسماء ووحدة المكان

بختك رزقك ! !

تمتاز فرقة الاستاذ نجيب الريحاني عن غيرها باندماج أفرادها وامتزاج أرواحهم واتحاد أفكارهم مما يظهر أثره بوضوح في كل رواية تخرجها هذه الفرقة

لذلك فكر ثلاثة من الممثلين في فرقة الريحاني وهم عبد اللطيف جمجوم وجبران نعوم ومحمود التوني في اخراج فلم سينمائي فاتفقوا معاً على الفكرة ثم اجتمعوا ووضعوا لها « السيناريو الخاص » فاذا هو موضوع طريف في اثنى عشر فصلا هو عبارة عن رواية ظريفة مضحكة أطلقوا عليها اسم « بختك رزقك » ثم سلموها لادارة شركة « متروبول » للاطلاع عليها والموافقة على اخراجها لحساب تلك الشركة وربما تم ذلك في خلال بقية أشهر الصيف الحالية لتعرض في مبدأ الفصل التمثيلي القادم . فنتمنى لهؤلاء الافراد المجتهدين ما يرجونه من نجاح

مطربة القطرين

ذلك هو الاسم الذي أطلق على المطربة الفنانة السيدة فتحية احمد فعرفت به في ارجاء سوريا وانحاء مصر . لذلك عدت مواطنة للمصريين والسوريين على حد سواء

كانت السيدة فتحية قد غادرت مصر منذ شهرين الى وطنها الثاني في رحلة غنائية ظلت فيها محل عطف الجميع في حلب ودمشق وبيروت . ولما أرادت العودة الى مصر قام المعجبون بفنها هناك يحتمون عليها أن تطيل المكث بينهم حتى يستمتعوا بحلو انغامها ولذيذ شجوها فحاولت ان توفق بين تلك الرغبات وبين مصلحتها الخاصة في سرعة العودة ، وكانت نتيجة ذلك أن تأخرت أياماً وعادت في الاسبوع الماضي الى مصر تتحدث بحسن ما لاقت من كرم السوريين وحسن وفادتهم

ونحن نرحب بمطربة القطرين ونرجو لها طيب الاقامة بين ظهرانينا

السيدة عزيزة امير

قلنا سابقاً ان السيدة عزيزة أمير اعتزمت الاشتراك في فلم « المؤلفة المصرية » الذى عولت شركة بارامونت على اخراجها وانها سبق أن سافرت الى استامبول واثينا لأخذ بعض مناظر هذا الفلم هناك

ونقول الآن ان السيدة تلقت خطابا من ادارة شركة بارامونت في باريس تستحثها على سرعة القيام الى فرنسا لتكملة الاجزاء الواجب عملها هناك . وقد علمنا أن السيدة عزيزة ربما غادرت القطر في يوم ٨ اغسطس الجاري الى فرنسا لهذا الغرض

فى زيزينيا

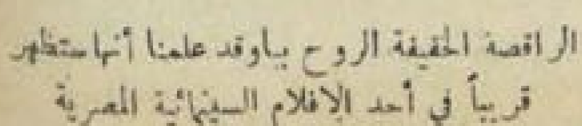
انتهى بانتهاء يوليو الماضي الشهر الذي كانت تمضيه فرقة رمسيس عاملة في كازينو زيزينيا بالاسكندرية . ولقد غادرت الكازينو في التاريخ المذكور لتحل عليها فرقة الاستاذ علي الكسار في اليوم الاول من اغسطس الحالي وستبقى هناك الى اليوم الاخير منه ثم تعود الى القاهرة في أول سبتمبر القادم فتمضي أسبوعاً بمثابة عطلة صيفية تقوم أثناءها بعمل البروفات لرواية الافتتاح الذي يكون في العشرة الايام الاولى من شهر سبتمبر

فى رأس البر

تعمل السيدة ماري منصور مع فرقتها المعروفة الآن في صالة اوزونيا باسكندرية ، وقد علمنا انها عقدت اتفاقا مع بعض المتعهدين يقضي بقيامها باحياء عدة حفلات في رأس البر مع جميع أفراد الفرقة التي كانت تعمل واياها في صالتها المشهورة بعماد الدين

هذا وان تم ذلك فربما بقيت السيدة ماري في رأس البر بقية شهر اغسطس الجاري ثم تعود الى صالتها « القاهرية »

سهيل



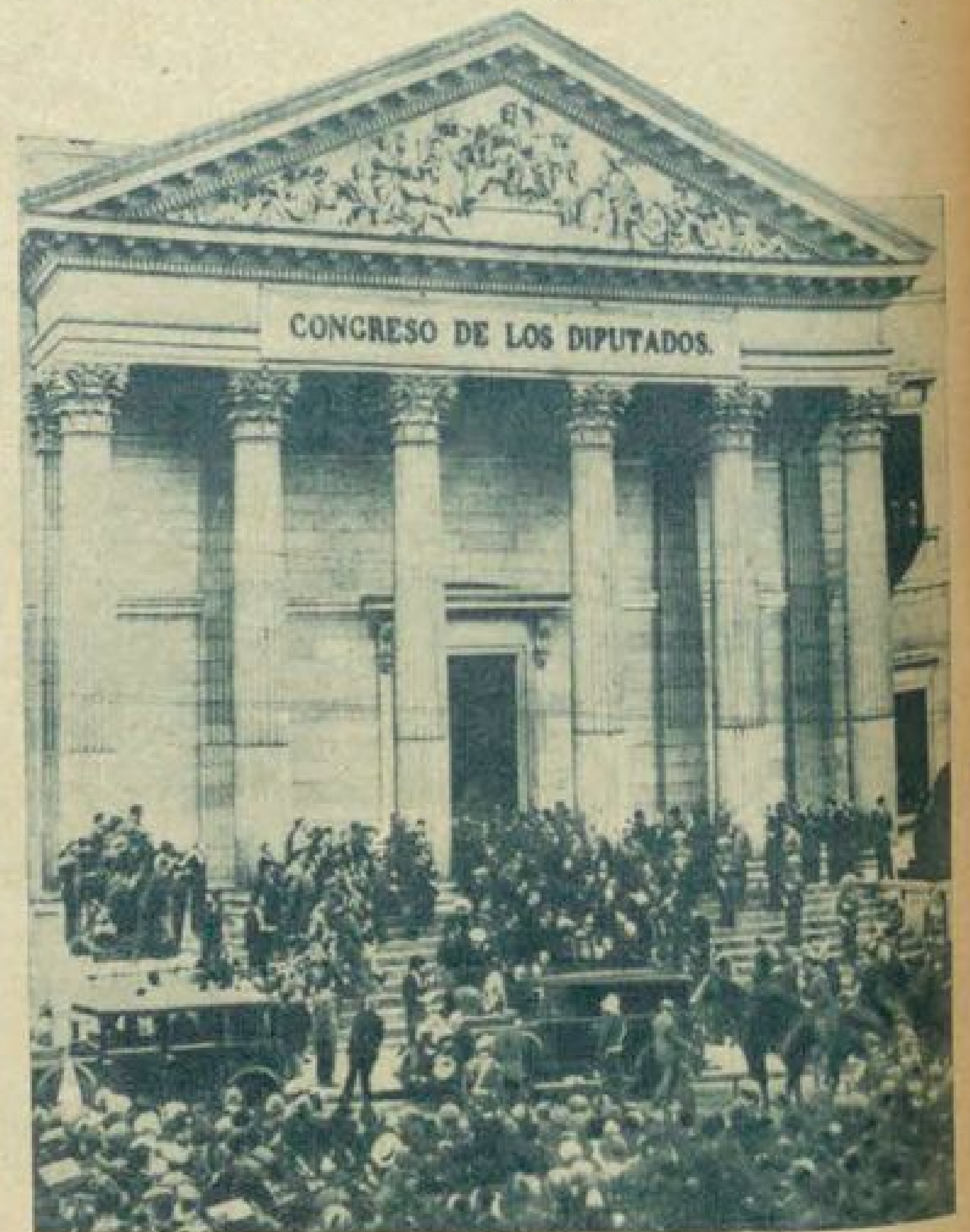
الراقصة الخفيفة الروح ببا وقد علمنا أنها ستظهر قريباً في أحد الافلام السينمائية المصرية



مطربة القطرين السيدة فتحية احمد

فى اسبانيا الجمهورية





وفاة أكبر صحفى اسبانى

توفي في اسبانيا منذ بضعة أيام جوس فرانكوس رودريجز أكبر وأعظم الصحفيين الاسبان فأقيمت له جنازة رائعة واشترك في تشييع جثمانه عشرات الالوف على النحو الذي تراه في أعلى

طوابع الجمهورية

كانت طوابع بريد اسبانيا قبل اعلان الجمهورية متوجة بالشعار الملكي وصور ملكية فلما ان انقلب نظام الحكم وقامت الجمهورية مكان الملكية أنشأت الحكومة الجديدة نوعين جديدين من الطوابع يحملان صورتي زعيمين من كبار زعماء اسبانيا وهما بابلو اجليسياز ونيقولا سالمرون وترى صور هذه الطوابع الى اليمين .



الجمعية الوطنية

اجتمعت الجمعية الوطنية الاسبانية في مجلس النواب الاسباني «الكورتيز» عقب الانتخابات البرلمانية الاخيرة . وقد قام الشعب الاسباني بمظاهرة حماسية بهذه المناسبة ، وترى أحد مناظر هذه المظاهرة لدى دار «الكورتيز» فوق هذا الكلام

رئيس نواب اسبانيا

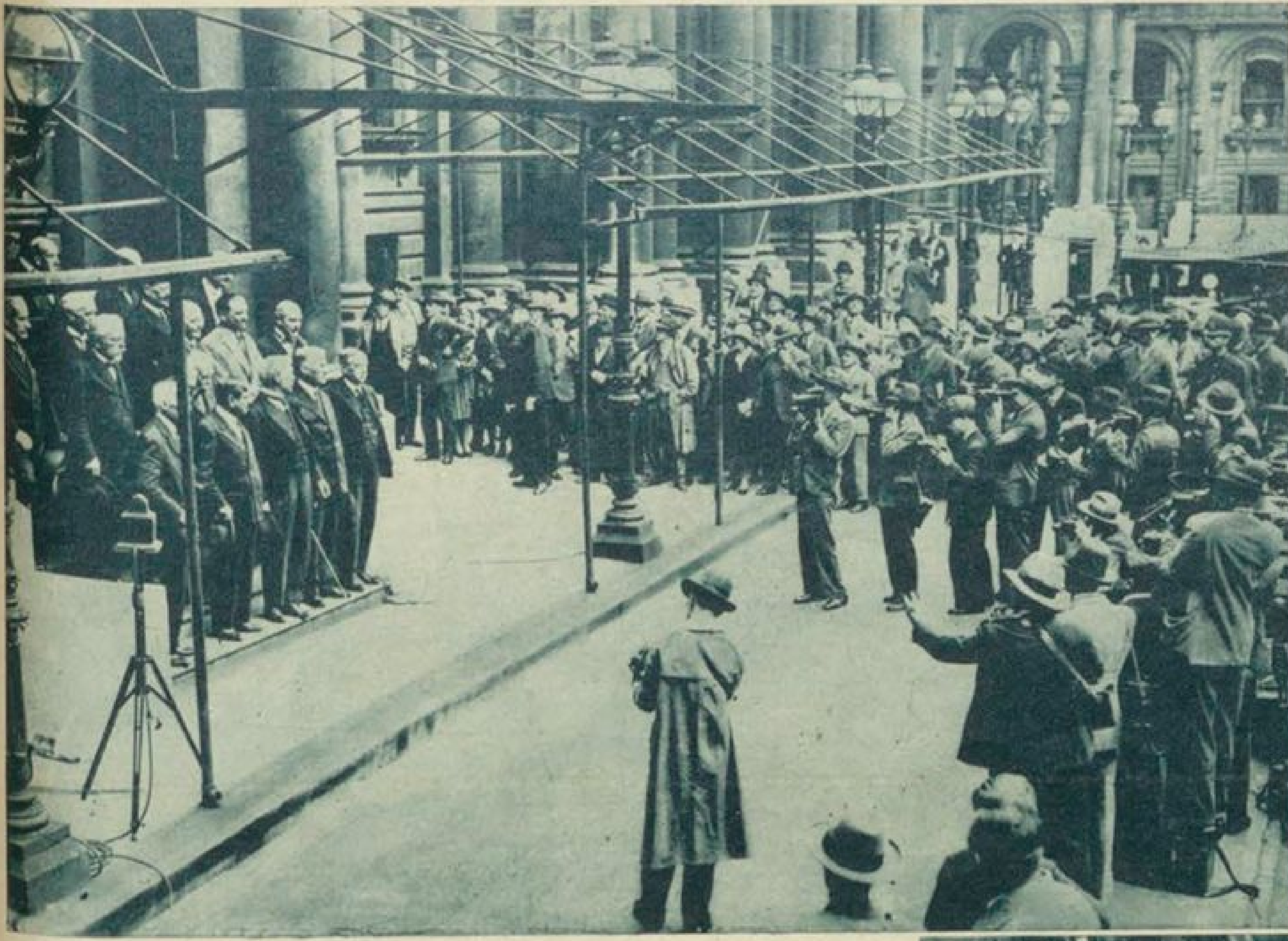
بعد أن تمت الانتخابات النيابية في اسبانيا انتخب المسيو بستيرو (الى اليمين) الزعيم الاشتراكي الاسباني المعروف رئيساً لمجلس النواب



اجتماع مندوبي الدول السبع

في لندن

بعد أن عقدت الدول السبع الكبرى مؤتمراً في باريس للنظر في الحالة الدولية التي طرأت لسبب ضائقة المانيا الحاضرة سافر أعضاء هذا المؤتمر ليواصلوا اجتماعاتهم في لندن . والى يسار هذا الكلام صورة جمعت اعضاء هذا المؤتمر وقد ظهر فيهم المستر ملون وزير الخزانة الاميركية ومستر رنكان العضو البلجيكي ومسيو لافال رئيس وزارة فرنسا والمسيو بريان وزير خارجيتها والمستر مكدونالد رئيس وزارة انجلترا والسنيور جراندي وزير خارجية ايطاليا والمستر ستمسون العضو الاميركي والمستر هندرسن وزير خارجية انجلترا وقد احتشد جيش من مصوري الصحف لتصويرهم







المؤتمر الدولي في لندن

عقد أخيراً في لندن مؤتمر دولي لبحث ظروف الازمة الالمانية الحالية ووسائل تفريجها وقد كانت اجتماعات ذلك المؤتمر في المكتب الاجنبي بلندن وترى في الصورة التي الى اليمين بعض الموظفين يعدون ذلك المكتب للاجتماع

عملية جراحية

تتكلف ٢٥٠٠٠٠ جنيه انجليزي

اجريت في الولايات المتحدة الأميركية منذ حين قريب عملية جراحية لا شك انها اغلى العمليات الجراحية في التاريخ

ذلك ان ملك سيام الشاب اصيب بمرض في عينه اليسرى معروف باسم « كتاراكت » فقرر ان يستعين بطب الغرب على شفاء عينه العزيزة وسافر من بنكوك قاعدة ملكه إلى اميركا

وفي نيويورك خمسة او ستة من الأخصائيين امراض العيون يتراوح دخل الواحد منهم بين ١٠٠٠٠٠ مائة الف جنيه ومائة وخمسين الفاً من الجنيهات فكان طبيعياً ان الذي يجري العملية في عين الملك الشاب واحد من هؤلاء الاطباء

ولما كان ذلك الطبيب سينقطع عن عيادته واعماله الاخرى طول مدة علاج الملك فقد قدرت اجرته بـ ٢٠٠٠٠ جنيه ، وذلك خلاف اجرته عن العملية نفسها

وليست العشرون الفاً أجراً غير معقول في اميركا فقد دفع مليونير نيويوركي ٥٠٠٠٠ جنيه اجراً لعملية جراحية واحدة

ونعود إلى تكاليف عملية ملك سيام فنقول ان اجور الممرضين والممرضات والاطباء المساعدين الذين كانوا يسهرون على خدمته ليلا ونهاراً بلغت حوالى ١٧٠٠٠ جنيه وايجار القصر الكبير الذي نزل فيه مدة اقامته بلغ ٦٠٠٠٠ جنيه . وناهزت نفقات سفر الملك وزوجته الملكة وحاشيتها المؤلفة من ١٦٠ شخصاً ٧٠٠٠٠ جنيه وبلغت نفقات تشخيص مرضه قبل اجراء العملية الجراحية ١٠٠٠٠ جنيه

اما اجر الطبيب لاجراء العملية فقط فقد كان خمسين الف جنيه وبذا ترتقى النفقات على مائتي الف جنيه خلاف المصاريف اليومية العادية للملك والملكة والحاشية ، فاذا جمعنا ذلك كله فان المبلغ لا يقل عن ٢٥٠٠٠٠ جنيه

وان من الصعب حقاً ان يذكر التاريخ عملية جراحية تكلفت مثل هذا المبلغ الباهظ الذي قد يبدو ضئيلا اذا قيس بثروة ذلك الملك الهائلة

الكوبونات

نكرر ما ذكرناه غير مرة وهو ان من يريد الاستفادة من الكوبونات المنشورة مع اعداد مجلات دار الهلال يجب عليه ان يتبع حرفياً التعليمات المبينة والا يهمل الطلب

ولا بد لنا من الاشارة الى ان دار الهلال بتقديمها هذا الامتياز لقرائها تقوم بتضحية كبيرة . ولذلك فهي لا تستطيع التساهل في شيء من الشروط المنشورة في اعدادها



ابناء واحفاد ملكيون

سافر سمو الامير ليوبولد ولي عهد البلجيك وزوجته الاميرة استريد الى السويد . ونرى في هذه الصورة الاميرة استريد مع ابيها الامير كارل السويدي مع سائر ابنائه واحفاده



مكافحة انتحار الطلبة الراسبين

جرت عادة بعض الطلبة في اكثر انحاء العالم أن يقدموا على الانتحار اذا رسبوا في الامتحانات ، وقد فطن الدكتور فرانكل الاختصاصي في الامراض العصبية في فينا الى ذلك فانشأ مكتباً لنصح الطلبة الراسبين في امتحانات هذا العام فكان من اثر نصائحه أن لم ينتحر طالب واحد هذا الموسم . ونرى صورة الدكتور الى يسار هذا الكلام



١٦٠٠٠ ميل في قارب

تمكن جورج بلس (الى اليسار) وهو قصاب اصله من سيدني باستراليا والكابتن اندرز يوهانسن النرويجي من قطع مسافة ١٦٠٠٠ ميل من جوتنبرج في السويد الى سيدني في استراليا ، في قارب شراعي طوله ٢٥ قدماً فوق المحيط الاطلنطي ثم قناة بناما ثم المحيط الهادي ، واستغرقت رحلتهما عشرة شهور . ونرى في أعلى صورتهما على ظهر القارب الصغير الذي اقلهما في هذه الرحلة الخطيرة

الرّياضة مصوّرة

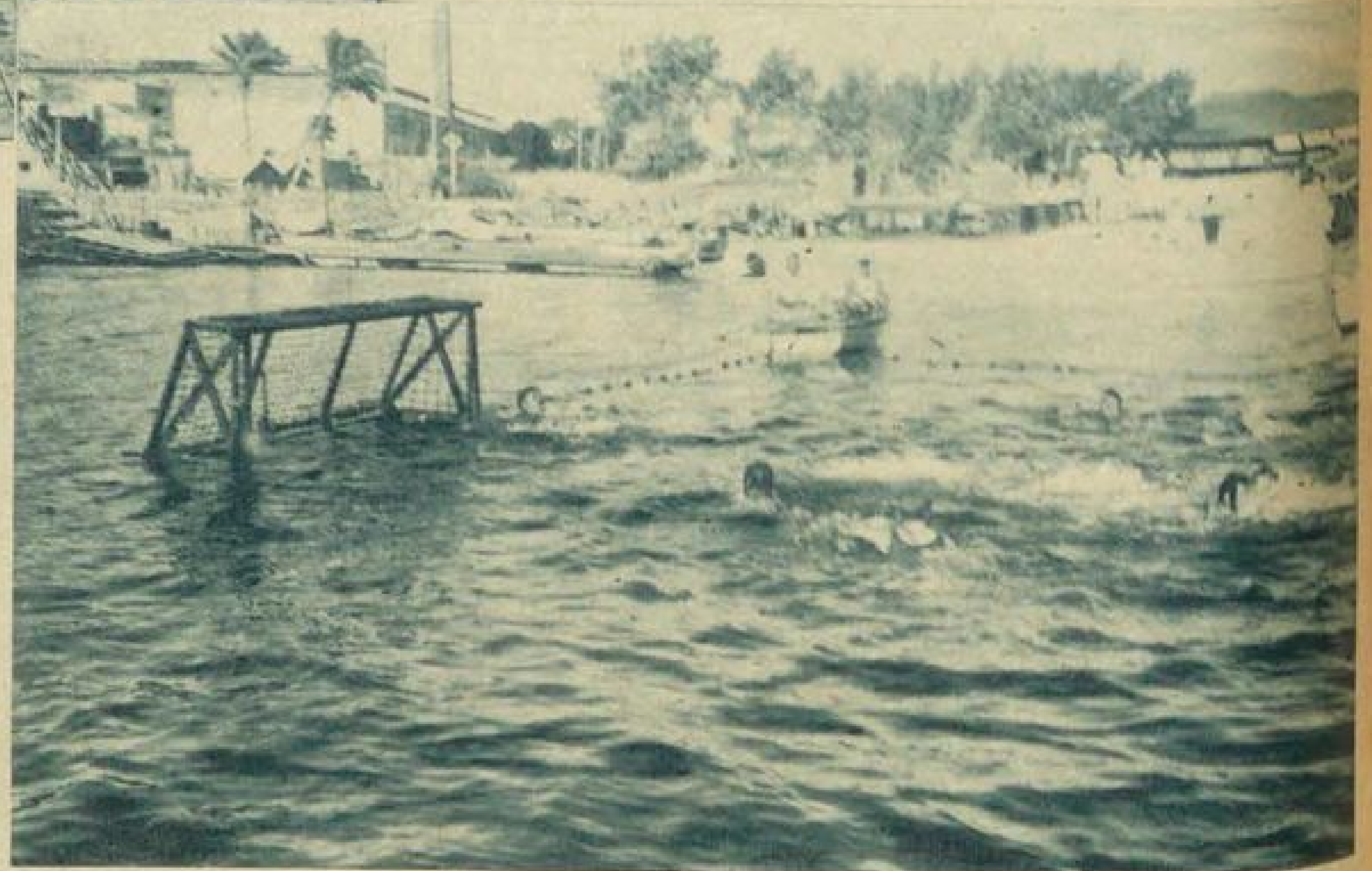
كرة الماء

أقيمت في الاسكندرية يوم السبت أول اغسطس الجاري مسابقة بطولة القطر في كرة الماء بالنادي اليوناني برأس التين في الاسكندرية وقد اشترك فيها كل من حمام المعارف بالقاهرة ونادي السباحة بالاسكندرية ونادي اليونان الاسكندري ونادي دوقان بالاسماعيلية



فريق الحمام

الفريق الذي اشترك في مسابقة كرة الماء بالاسكندرية ممثلا لحمام المعارف بالقاهرة (تصوير مكتب الصحافة المصري)

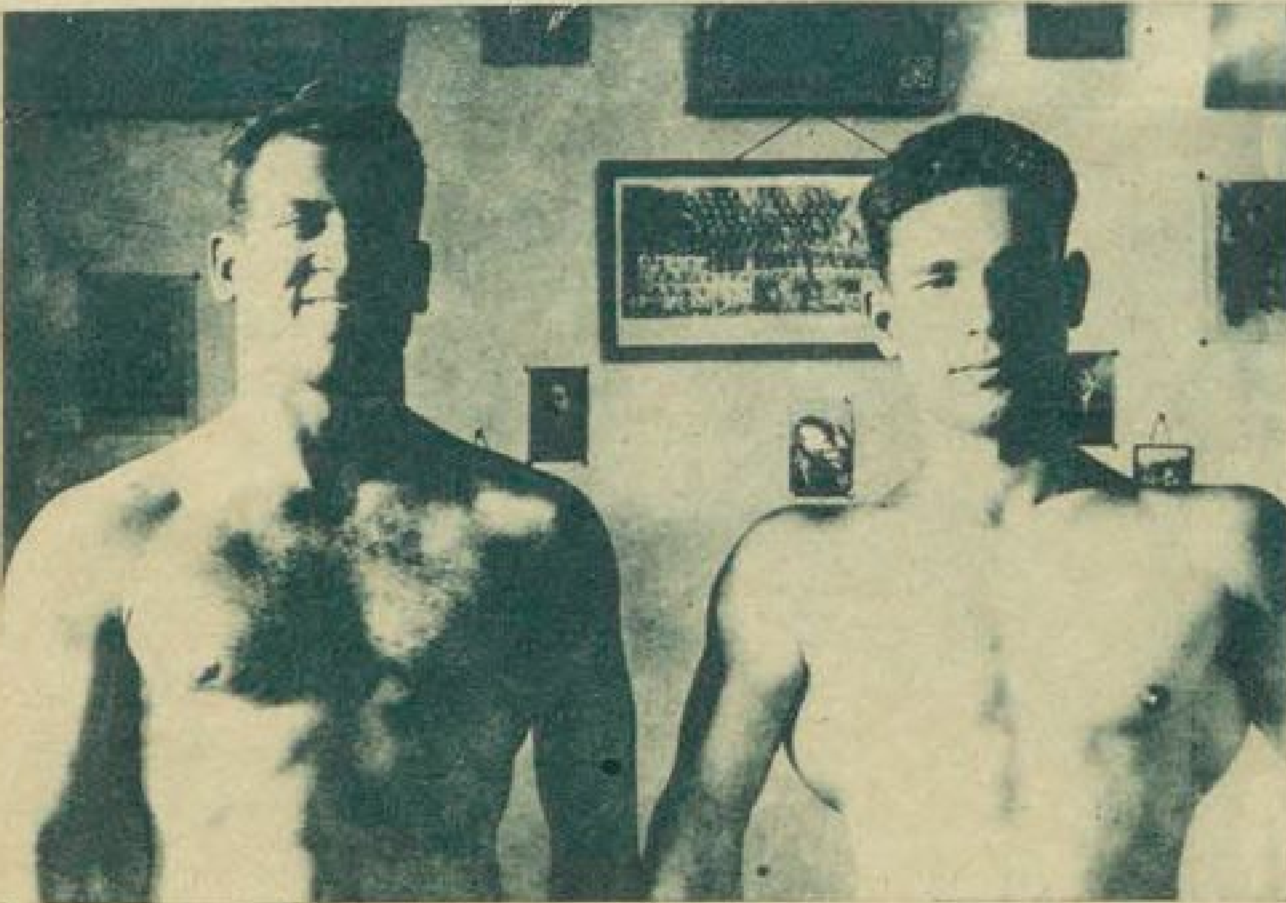


قرب المرمى

الى اليمين : صورة أخذت أثناء الهجوم على المرمى في مسابقة بطولة كرة الماء التي أقيمت يوم السبت بالنادي اليوناني (تصوير مكتب الصحافة المصري)

فرنسا تفوز بكأس ديفيز

استقرت كأس ديفيز في الارض الفرنسية منذ ثلاث سنوات وها هي للمرة الرابعة تبقى بها هذا العام أيضاً . وننشر هنا صور الابطال الفرنسيين الذين حصلوا لبلادهم على ذلك الفوز . فقد لعب كوشيه ففاز في الالعاب الزوجية مع زميله برنيو على هيوز وبجرلي الانجليزين كما فاز كل منهما وحده ضد لاعبي انجلترا . وبذلك فازت فرنسا بالكأس



بطلا مصر وسوريا فى الجمباز

وفد الى مصر محمود افندي البحره بطل سوريا في الجمباز منذ مدة فانعقدت أواصر صداقة متينة بينه وبين رياضي مصر وفي مقدمتهم عبد المنعم مختار الذى ائتلفت روحه بروح البحره وامتزج الاثنان امتزاجاً وطالما حدثنا «منعم» عن طيب اخلاق البحره وعن روحه الرياضية الخفة وهوايته للرياضة بأكثر فروعها . هذا وقد عاد البحرة الى بلاده في الاسبوع الماضي بعد أن دعا عبد المنعم لزيارتها . وفي أحد أيام هذا الاسبوع تقلع الباخرة بعبد المنعم الى بلاد اليونان حيث يبقى بها أياما ثم يغادرها الى بلغاريا فهنغاريا فالمانيا . وقد يقضي في هذه الرحلة شهرين . ثم يعرج أثناء عودته على سوريا اذا اتسع له الوقت لتلبية دعوة زميله البحره



الى اليمين : اللاعب الفرنسي المشهور كوشيه الذي فاز في الالعاب الزوجية مع زميله (جاك برونيو) كما فاز في الفردي أيضاً . والى جانبه زميله الفرنسي بوترا



جاك برونيو لاعب التنس الفرنسي الذي فاز في الالعاب الفردية

السباح نصار

ينجح في محاولته

نشرنا في عدد ماض صوراً فتوغرافية للأستاذ نصار وقلنا أنه يستعد لسباحة المسافة بين رأس البر وسد فارسكور ذهاباً وإياباً ومقدارها اربعون كيلو متراً

ولما كان هذا السباح قد اظهر في العام الماضي من الجلد وقوة العزيمة مااستطاع بواسطته أن يسبح بين دمياط ورأس البر مرتين فقد انعقدالامل على انه لا بد ناجح في محاولته الاخيرة

وجاءت الساعة الثامنة وثلاث دقائق من مساء ٢٩ يوليو الماضي واذ ذاك بدأ الاستاذ نصار ينزل للماء في رأس البر متجهاً الى عزبة البرج التي وصلها بعد ثلاثة وثلاثين دقيقة ثم الى الفنار الصغير فالشيخ ضرغام التي وصلها في التاسعة واثنين واربعين دقيقة ، وفي منتصف الليل تماماً كان أمام قصر الكحيل ووصل الى كبري دمياط في الثانية و٣٤ دقيقة صباح ٣٠ يوليو وفي الرابعة وثلاث وثلاثين دقيقة لمس بيده سد فارسكور ثم اتخذ طريق الاياب نفسه فوصل رأس البر في الساعة الثانية والدقيقة العاشرة من بعد ظهر يوم ٣٠ يوليو سنة ١٩٣١ فيكون قد قطع مسافة اربعين كيلو متراً في ثماني عشرة ساعة وسبع دقائق

تلك هي تفصيلات محاولة الاستاذ نصار ننشرها مفاخرين بفوزه مقدمين اجمل عبارات التهنئة



عقب الفوز

الاستاذ نصار السباح بعد خروجه من الماء وقد التف حوله نفر من اعضاء لجنة السباحة دون ارهاقه باختلاط الجماهير

(تصوير محمود العبودي برأس البر)





بين الامواج

الاستاذ نصار يكافح أمواج النهر عند وصوله الى رأس البر وترى القوارب ملأى بالجماهير التي حيت السباح الكبير أجمل تحية بعد أن قام من رأس البر الى سد فارسكور ثم عاد الى رأس البر بعد ثماني عشرة ساعة وسبع دقائق (تصوير محمد العبودي)

افادات من دار الهلال الى القراء والمشتركين

للحصول على الهلال

يظهر الهلال في أول كل شهر حافلا بالمواضيع الادبية العلمية والاجتماعية

وقد يفوتك لسبب من الاسباب اقتناء العدد يوم صدوره فنلفت النظر الى أنه في امكانك الحصول على أي عدد ترغبه من الاعداد التي صدرت في هذه السنة من ادارة الهلال رأساً . بالحضور أو المراسلة مقابل ٥ قروش عن العدد الواحد خالص أجرة البريد (هذا فضلا عن امكان الحصول عليها من المكاتب المذكورة أدناه)

مجموعات كاملة من سنوات ماضية

وبهذه المناسبة نعلن للقراء ان لدينا مجموعات كاملة من سنوات ماضية من الهلال وفي الامكان الحصول عليها رأساً من الادارة وهي ترسل لمن يطلبها عند أول اشارة

أما ثمن السنة الكاملة من سنوات الهلال الماضية (أي ١٠ اعداد) فهي ٨٠ قرشا بما في ذلك التجليد

تجليد اعداد السنة

كل مشترك يرغب في حفظ أعداد السنة مجلدة يمكنه ان يرسل الينا اعداده ونحن نقوم بتجليدها

والتجليد على نوعين ـ نوع جيد أي بكعب جلد ـ ونوع بسيط كله قماش . اما الثمن فكما يأتي :

	جلدة جيدة	جلدة بسيطة
	مـ	مـ
تجليد سنة هلال	١٠	٦
« « من المصور أو الدنيا او ايماج	١٢	٨
تجليد سنة من كل شيء او الفكاهة (السنة مجلدان)	٢٠	١٥

فرصة لمشتركي المصور القدماء

لدى الادارة جلدات جاهزة تصلح لتجليد المصور في سنواته الاول (بحجمه القديم مقاس الصفحة ٣٥ × ٢٥ سنتي)

وهذه الجلدة ترسل لمن يطلبها مقابل ٤ قروش فقط

مجلات الهلال الاسبوعية واقتناؤها من المكاتب

قد يفوت بعض القراء لسبب من الاسباب الحصول على مجلات الهلال يوم صدورها من الباعة فنلفت النظر الى إمكان الحصول على جميع مجلاتنا من المكاتب الآتية حيث يجدونها معروضة للبيع :

مكتبة الهلال : شارع الفجالة

مكتبة زيدان العمومية : شارع الفجالة

مكتبة أمين هندية : شارع السكة الجديدة نمرة ٦٩ وميدان سوارس

مكتبة الانجلو أجيبشان : شارع قصر النيل نمرة ٣٧

بشير خوري : بشارع كوبري قصر النيل رقم ٤ بمصر قرب ميدان الاسماعيلية

مكتبة البون ليفر : لاصحابها توتونجي كحيل وشركاه شارع عماد الدين نمرة ٢٠٧

مكتبة ج . كاراسوا وشركاه : شارع عماد الدين نمرة ١١٢

مكتبة حماد : بالممر التجاري شارع فؤاد الاول

مكتبة حلمي ابو فاضل : شارع نوبار بجوار معرض الفنون الجميلة

وبهذه المناسبة نرجو من المكاتب الأخرى التي ترغب في عرض مجلاتنا ان تفيدنا لنواصلها بحاجتها منها

صلاح الدين وسالونيكو

أشرنا الى عودة ملاكمنا العملاق محمود صلاح الدين من رحلاته الرياضية في أوربا واميركا وقلنا أن امر بطولة القطر في الملاكمة يجب أن يستقر بعد هذه العودة

ولقد كان هذا أيضاً رأي صلاح فرغب في تحدي غيره وأجاب الملاكم الاسرائيلي المعروف دافيد سالونيكو أنه هو الآخر مستعد للنضال في سبيل تلك البطولة . فكان هذا الاستعداد من جانب سالونيكو ممهداً لاقامة حفلة تظهر لنا بطل القطر المصري

هذا وقد سافر صلاح الى الاسكندرية وعلمنا أن في نيته أن يقابل المنظم كونستانتينو للبحث وأياه في اقامة الحفلة العتيدة التي نرجو أن تسهل اقامتها في وقت قريب كما نرجو أن يحوي برنامجها شيئاً من الملاكمات المحلية بين ملاكمينا الافذاذ ليكون في ذلك فرصة نقف منها على جهود الملاكمين المصريين وعلى مكانة كل منهم بالنسبة لغيره

اما صلاح فقد كان يواصل تمرينه بدار جمعية الشبان المسلمين . وأخذت له هذه الصورة هناك وقد مد ذراعيه أفقياً واستظل أحد الرياضيين بأحدهما فظهر من ذلك مقدار ماوهب الله صلاحا من قامة دونها قامات عمالقة مصر

هل تنجح حركة تحريم المسكرات . . .

(بقية المنشور على صفحة ٥)

هل ينجح التحريم فى مصر ؟

والآن وصلنا إلى النقطة الجوهرية في الموضوع ، وهي : « هل تنجح حركة تحريم المسكرات في مصر ؟ »

ناقشنا حضرة رئيس جمعية منع المسكرات العامة بالقطر المصري في هذه المسألة فكان رأيه في ذلك : « ان حركة تحريم المسكرات في مصر هي من الحركات التي تحتاج في إنجاحها إلى تعاون الحكومة والشعب تعاونا جديا يحقق كل المساعي التي تبذل في هذا السبيل »

واستشهد حضرته في ذلك بما انتهت إليه أميركا في كفاحها المسكرات حكومة وشعبا . وقد قال في ذلك : « إن حركة التحريم في أميركا وطيدة وثابتة وقد أسفرت عن نجاح لم ينتظره مؤسسو الحركة أنفسهم . وقد دلت الاحصاءات على ان الأموال كثرت وتوافرت بعد أن كانت تصرف على موائد الخمور وأن الوفيات نقصت بمقدار عظيم . هذا فضلا عن ارتقاء الحالة الصحية في تلك البلاد ، إلى حد ان الولايات المتحدة أصبحت في طليعة الممالك الصحية في العالم . ولقد كانت لندن منذ سنوات سيدة بلدان العالم من الوجهة الصحية ، ولكن نيويورك الآن انتزعت منها هذه السيادة بفضل تحريم المسكرات في أميركا . وقس على هذا أشياء كثيرة تثبت أن حركة التحريم في أميركا نجحت كل النجاح »

ثم انتقل الاستاذ غلوش من ذلك الى ابداء رأيه الخاص في أنجع الوسائل التي يراها تفيد في تدعيم اركان مشروع التحريم في مصر فقال :

« ان انجع الوسائل التي أراها تفيد في تدعيم اركان مشروع التحريم في مصر هي النزول على احكام الشرع الشريف واتباع نواهيه ، وأيضا إدماج مسألة التحريم ضمن برامج الدراسة في المدارس . . فكما يتعلم الطالب الجغرافيا والتاريخ و . . الخ ، يجب ان يتعلم أيضا مسألة التحريم وما يتصل بها . والى جانب هذا يجب إنشاء جريدة او مجلة تكون على مثال الجرائد التي رأيتها ناجحة في اوربا والتي تتناول مسألة التحريم من جميع وجوهها كما يجب استخدام السينما في هذا السبيل ولقد اخرجت الجمعية شريطا سينمائيا يدور موضوعه حول التحريم وفي النية اخراج اشرطة اخرى في نفس الموضوع [illegible] »

« (الهلال لسان حال النهضة العصرية ورفيق كل أديب وأديبة — تجده في كل مكان) »

فى عالم السينما



اغراء

الى اليسار : منظر اغراء بديع تبدو فيه هيلين جولسون فى احدى الروايات التى اخرجتها أخيراً شركة « بارامونت »

« نجم سقط »

في اسفل : الممثلة الرشيقة دوروثي جرانجر احدى كواكب السينما الشهيرات فى عالم الروايات الهزلية وقد بدت في موقف ظريف بعد أن وقعت من عربتها الصغيرة





توسل . . !

ليليان هارفي الممثلة المعروفة كما تبدو في موقف توسل ورجاء في احدى الروايات التى اخرجتها شركة « اوفا » اخيراً

فى ضوء القمر

صورة بديعة للنجمة السينمائية المعروفة كارول لومبارد احدى ممثلات شركة « بارامونت » الشهيرات، وقد وقفت أمام المصور فى ضوء القمر

